

# Laboratoire de l'histoire

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# L'histoire à portée de main



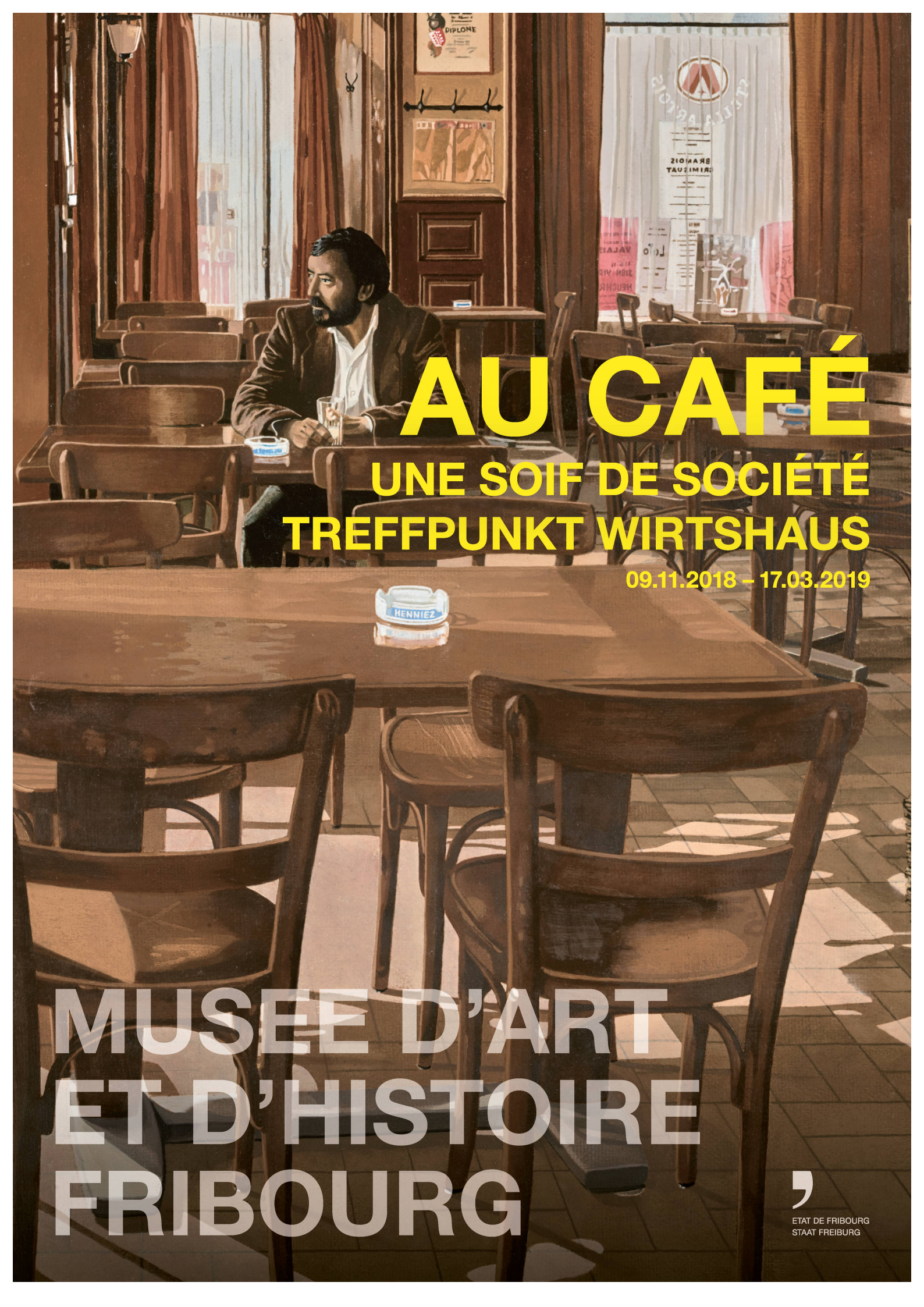
*L'atelier « Geschichtslabor » - traduit, le laboratoire de l'histoire - est un pont entre objets historiques et souvenirs personnels.*

**D**'où viennent mes parents? Dans quelle société vivons-nous? L'atelier « Geschichtslabor » permet aux écolières et écoliers de se pencher sur le passé et de partir à la recherche de leur propre identité.

Depuis une année, le Musée national à Zurich, en partenariat avec la banque Vontobel, anime l'atelier « Geschichtslabor ». Trois bonnes heures durant, les écolières et écoliers des niveaux secondaires I et II peuvent se plonger dans le passé et explorer leur propre identité. Le fait d'associer objets historiques et souvenirs personnels permet de percevoir l'histoire sous une autre perspective. Selon Stefanie Bittmann, responsable du service de médiation culturelle du Musée national à Zurich, « nous vivons dans un monde de plus en plus complexe ».

Pour pouvoir le comprendre, il est nécessaire de disposer de nombreuses informations, sur le présent, mais aussi sur le passé.

Le « Geschichtslabor » permet aux jeunes d'étudier leur passé de manière autonome. Quand on associe des clichés historiques avec des photographies de famille apportées par les écoliers et quand un objet muséal rappelle la dynamo du vélo du grand-père, l'histoire devient alors vivante et tangible. Ceci est également valable pour les objets étudiés. Dans le cadre de l'atelier, ceux-ci peuvent être manipulés (naturellement avec des gants et sous la supervision d'un spécialiste). Cela suscite des émotions et c'est une invitation à un voyage dans le temps. L'atelier se termine avec la réalisation d'une biographie personnelle, visuelle et digitale. Les participants peuvent ainsi écrire leur propre histoire. ☺  
[www.geschichtslabor.ch](http://www.geschichtslabor.ch)



# AU CAFÉ

UNE SOIF DE SOCIÉTÉ  
TREFFPUNKT WIRTSHAUS

09.11.2018 – 17.03.2019

MUSEE D'ART  
ET D'HISTOIRE  
FRIBOURG



ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG