Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2018)
Heft: 3

Rubrik: Concours

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

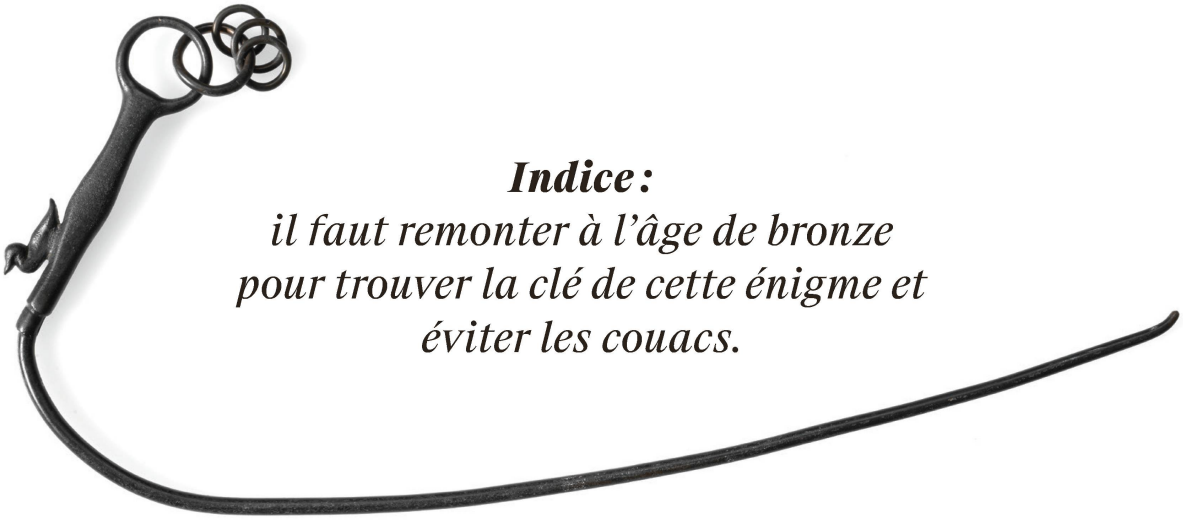
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Qu'est-ce que c'est ?

— Énigme —



Indice :
il faut remonter à l'âge de bronze pour trouver la clé de cette énigme et éviter les couacs.

Devinez à quoi pouvait bien servir l'objet représenté sur la photo. Si vous pensez avoir la réponse, écrivez-nous avant le 1er décembre 2018 à l'adresse suivante : **magazin@nationalmuseum.ch**

Un tirage au sort parmi les réponses correctes vous permettra peut-être de gagner une adhésion annuelle à la Société pour le Musée national Zurich (SMN). La carte de la SMN vous permet d'accéder à tous les établissements du Musée national suisse en compagnie de deux personnes. De plus, vous serez invité(e) à des activités culturelles de la SMN. La solution paraîtra dans le prochain magazine qui paraîtra en janvier 2019.

Vous m'en direz tant !

— Solution de la dernière énigme —

Qu'ont donc en commun un rasoir et un tourne-disque ? On peut se le demander en regardant ce rasoir beige, probablement fabriqué dans les années 1950, qui porte la marque Thorens. C'est que la maison fondée par Hermann Thorens en 1883 est fameuse pour ses tourne-disques. L'entreprise familiale originaire de Sainte-Croix débuta dans la fabrication de boîtes à musique avant de se lancer dans la production de phonographes au cours de la première décennie du XXe siècle, pour se consacrer peu après aux gramophones et aux tourne-disques. À ceux-ci s'ajoutèrent par la suite des appareils audio, comme les radios ou les systèmes de sonorisation utilisés par les cinémas. Des annonces et des articles publiés dans les années 1940 montrent que l'entreprise commercialisait ses produits à l'international. Et ses inventions ne correspondaient pas forcément à ce que l'on imagine aujourd'hui : il y eut ainsi le « Cameraphono Excelda », un gramophone portable qui ressemblait à un appareil photo ou le porte-rouleau de papier toilette doté d'une boîte de musique qui jouait lorsque l'on tirait le papier. Si l'on songe au fait que nombre de ces appareils fonctionnaient au départ avec des ressorts et des remontoirs, on comprend mieux le rapport avec le rasoir mécanique « Riviera ». Ergonomique, équipé d'un remontoir et d'une tête à raser ronde, l'appareil était livré dans un étui et évitait à son propriétaire d'avoir à chercher une prise électrique.