

# Moments forts

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# En bonne compagnie

Le Musée national suisse reçoit régulièrement la visite de personnalités.

36



*Magdalena Herrera, directrice photo de GEO France, lors de l'ouverture des deux grandes expositions photographiques de juin au Musée national.*



*L'illustratrice et auteure Claudia de Weck au vernissage de l'exposition « Joggeli, Pitschi, Globi ... les livres illustrés suisses les plus populaires ».*



*Au début de l'été, Stephan Eicher a enchanté le public réuni dans la cour intérieure du Musée national.*

*Le diplomate et homme politique  
Tim Guldemann est le nouveau  
Président du conseil  
du Musée national suisse.*





*En juin, le groupe allemand Kraftwerk a électrisé la cour intérieure du Musée national lors de son passage au festival « Unique Moments ».*



*L'ambassadeur d'Inde Sibi George était présent au vernissage de l'exposition « Indiennes » au Château de Prangins en avril. À gauche, Helen Bieri Thomson, la directrice.*



*Lors d'une journée spéciale organisée dans le cadre de l'exposition « À la recherche du style. 1850 à 1900 », de jeunes designers se sont interrogés sur des questions liées aux styles et tendances et à leurs sources d'inspiration.*