

# Interview : Anne Fournier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 1

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Anne Fournier : un monde fascinant



Anne Fournier anime les débats en français des cycles du mardi.

50

Anne Fournier, 45 ans, est la correspondante à Paris pour la Radio Télévision Suisse (RTS). Elle a suivi des études de lettres à Lausanne et est diplômée en « Arts de la scène » de l'Université Paris 3. De 2004 à 2017, elle a travaillé à Zurich comme correspondante pour le quotidien *Le Temps*, puis pour la RTS.

**Cette année, vous animerez les débats en français pour les cycles du mardi au Musée national Zurich. Ce genre d'événements peut-il franchir le Röstigraben ?**

*Anne Fournier* : J'ai vécu 15 ans à Zurich et j'ai pu constater qu'ici, les gens prêtent volontiers attention aux personnalités intéressantes, quelle que soit leur origine. Et, grâce aux intervenants francophones, les cycles du mardi devraient inciter à regarder notre quotidien d'un œil neuf.

**Quel est le moment le plus impressionnant que vous avez vécu dans un musée ?**

Il y en a eu plusieurs : un tête-à-tête dans les salles de la Monnaie à Paris avec Maurizio Cattelan et sa virulente remise en question de notre société. Ou alors la rencontre avec les œuvres d'artistes chinois contemporains provenant de la collection d'Uli Sigg, un monde inconnu et si fascinant !

**Imaginez que vous deviez concevoir une exposition...**

Je l'imaginerais comme un voyage inachevé, au cours duquel les visiteurs pourraient laisser une trace de leur propre histoire.

**Quel don naturel aimeriez-vous posséder ?**

Peut-on vraiment posséder un don ? Ne doit-on pas avant tout être à sa recherche et le cultiver ?

**Comment vous décririez-vous ?**

Comme une personne curieuse qui ne se lasse jamais de découvrir de nouvelles personnes et idées.

**Comment aimez-vous occuper votre temps libre ?**

Je satisfais cette curiosité en allant régulièrement au théâtre ou au musée. Ou encore au contact de nouvelles cultures.

**Vous vivez à Paris. Comment la Suisse est-elle perçue en France ?**

La Suisse est un petit pays voisin qui reste mal connu : « Mais vous parlez plusieurs langues ? » ou encore : « Ah, vous êtes le pays qui a renoncé à une semaine de congés supplémentaire ! » Pour autant, elle est considérée avec admiration, surtout de nos jours où l'attention n'est plus focalisée sur des sujets tels que le secret bancaire. Bien sûr on connaît surtout Genève, mais les Français s'intéressent au système politique et aux innovations suisses. ☞

05 FÉV  
07 MAI

**LES CYCLES DU MARDI**

**Musée national Zurich, 18.30**

En février avec Lili Hinstin, nouvelle directrice du Festival du film de Locarno, en mai, avec Georges Malbrunot, journaliste et expert du Moyen-Orient.

NOS PRODUITS SONT DISPONIBLES AUPRES  
DE REVENDEURS SPECIALISES EXCLUSIFS,  
ET EN LIGNE A L'ADRESSE SWAROVSKI.OPTIK.COM



## CL COMPANION LA LIBERTE D'EXPERIMENTER PLUS

Saisissez-les - et plongez au coeur de l'instant. Avec leurs impressionnantes performances optiques, les nouvelles jumelles CL Companion promettent des instants uniques, que vous n'oublierez jamais. Compactes et intuitives, ces élégantes jumelles seront votre compagnon de tous les instants, lors de toutes vos explorations. Faites votre choix parmi les trois ensembles d'accessoires pour exprimer votre style personnel.

SEE *THE* UNSEEN



SWAROVSKI  
OPTIK

**museum**rietberg

# PROCHAIN ARRÊT NIRVANA

Autour du bouddhisme  
13.12.2018–31.3.2019