

Moments forts

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 2

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

En bonne compagnie

Le Musée national suisse reçoit régulièrement la visite de personnalités.



Sir Richard Evans, historien star britannique, est venu en mars au Musée national pour débattre de l'ascension et du déclin de l'Europe.

Peter Föhn, conseiller des États de Schwytz, s'est rendu au vernissage de l'exposition La Suisse hors de ses frontières au Forum de l'histoire suisse Schwytz.



Au vernissage de l'exposition temporaire À table! Que mange la Suisse?, à Prangins, Helen Bieri-Thomson et Joseph Zisyadis, ancien conseiller national, ont apprécié de nombreuses histoires culinaires.

Jacqueline Fehr, conseillère d'État du canton de Zurich, a inauguré fin janvier l'exposition permanente Simplement Zurich au Musée national.





En janvier, Doris Leuthard, ancienne conseillère fédérale, a offert au Musée national le célèbre « manteau à trous » qui avait tant fait parler de lui. Elle l'avait porté en 2016 lors de l'inauguration du tunnel de base du Saint-Gothard.

La ministre fédérale autrichienne du travail et des affaires sociales, Mme Beate Hartinger-Klein, a visité l'exposition permanente Histoire Suisse suite à un rendez-vous à Zurich et en est ressortie enchantée.



Samir, metteur en scène, et Lili Hinstin, la nouvelle directrice du Festival de Locarno, ont discuté en février de la scène cinématographique suisse.