

Interview : Max Simonischek

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 2

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Max Simonischek : Zwingli à l'écran



Dans le film Le réformateur, Max Simonischek joue aux côtés de sa mère.

50

Max Simonischek (36 ans) vit à Berlin et a participé à divers films suisses. Dans *Le réformateur*, tourné pour le grand écran, l'acteur aux racines helvétiques incarne le célèbre réformateur zurichois.

Comment vous décririez-vous ?

Max Simonischek : Généreux, poli et respectueux dans les relations quotidiennes. Mais je suis aussi un homme plein de contradictions.

Comment aimez-vous occuper votre temps libre ?

Je range l'appartement, je lis, je joue au tennis.

Quel don naturel aimeriez-vous posséder ?

Celui de Roger Federer. Je lui donnerais le mien en échange.

Qu'associez-vous spontanément au terme « musée » ?

La devise de ma jeunesse : les montagnes d'en bas, les bars de l'intérieur, les musées de l'extérieur. Blague à part, dans les musées, j'ai l'impression que le temps s'arrête, ce que je trouve très reposant.

Quelle exposition avez-vous vue récemment ?

L'exposition *Behind the Screen* au KINDL, centre d'art contemporain à Berlin. Un grand show sur

la digitalisation, mais réalisé à partir d'œuvres analogiques. Une chouette exposition, et dans mon musée préféré ! J'ai trouvé vraiment géniales les grandes enseignes néon du « !Mediengruppe Bitnik ». Ils ont pris des suites de signes qu'on doit recopier sur Internet pour prouver qu'on n'est pas un robot, et ils en ont fait des objets muraux.

Imaginez que vous deviez concevoir une exposition...

« Le ballon est rond et le but a quatre coins. » Je ferais une exposition sur le thème du football dans l'art... il y a beaucoup de choses à découvrir, et ça me permettrait de combiner mes passions.

Quel est le moment le plus impressionnant que vous ayez vécu dans un musée ?

J'avais cinq ans, et c'était à Zurich. J'avais visité le Kunsthaus avec mes parents, et en sortant, j'avais escaladé la sculpture de Henry Moore qui se trouve devant. Hélas, j'étais à l'époque un gamin bien nourri, petit et gros, et je suis resté coincé dedans, tête la première. La situation n'avait rien de drôle, mes parents ont même dû envisager de découper cette sculpture coûteuse pour me libérer. Mais finalement, j'ai réussi à me détendre, et mes parents, en s'y mettant à deux, à m'extirper de là. 🙏



Suisse.

LA NATURE
TE VEUT.

Alp Häcki, Engelberg, Lucerne-Lac des Quatre-Cantons, © Bruno Augsburger

Laisse-toi inspirer sur [MySwitzerland.com/ete](https://www.myswitzerland.com/ete) et partage tes plus belles expériences avec **#AMOUREUXDELASUISSE**

museumrietberg

anteriorim

17.5. –
22.9.19

Miroirs
Reflets de l'être
humain

 **Stadt Zürich**
Museum Rietberg

Avec le soutien de:
Vontobel-Stiftung
Parrotia-Stiftung
Clariant Foundation
Swiss Re
Max Kohler Stiftung
Eckhart und
Marie-Jenny Koch-Burckhardt

En prévente sur:
rietberg.ch/tickets