

# Manifestations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

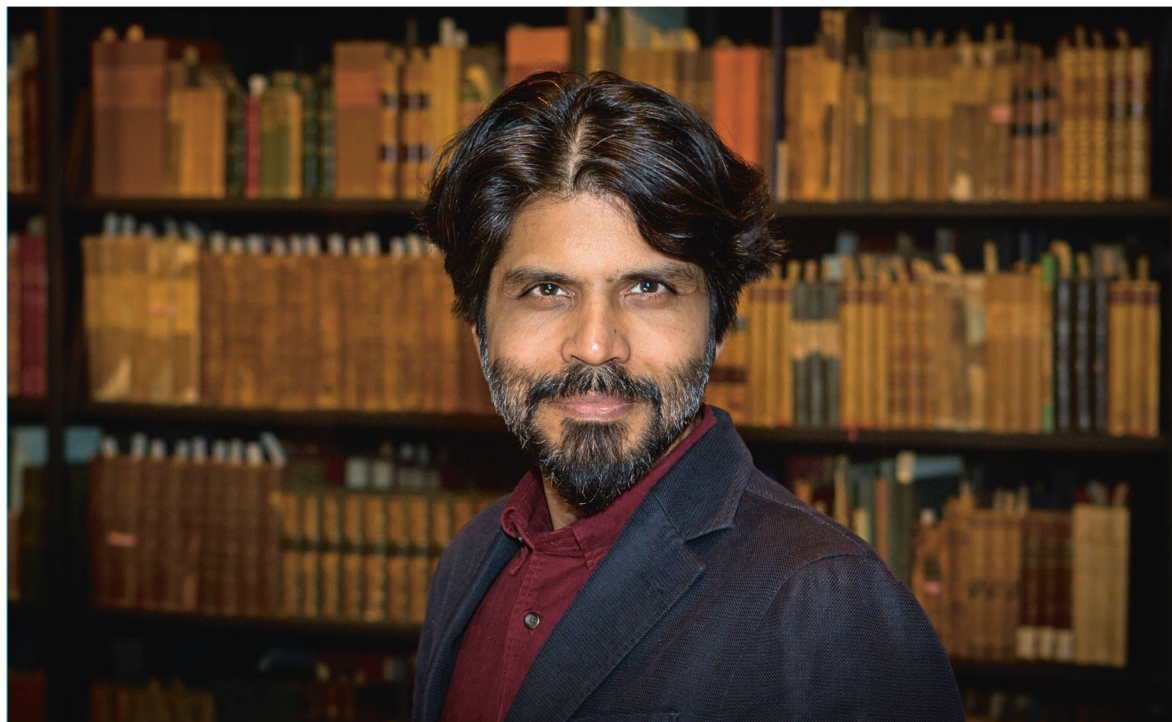
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Focus sur l'histoire



38

*L'écrivain indien Pankaj Mishra parlera de la mondialisation d'aujourd'hui et du colonialisme d'hier.*

**À** travers ses manifestations Focus, le Musée national Zurich ne cesse de confronter passé et présent. Ce sera de nouveau le cas en novembre avec l'écrivain indien Pankaj Mishra.

Le mot focus vient du latin et désigne à l'origine un foyer : l'endroit où l'on fait du feu. En optique, le foyer désigne aussi le point vers lequel les rayons convergent. Ces deux significations conviennent très bien aux manifestations organisées par le musée. Souvent, les manifestations Focus abordent des thèmes d'une actualité brûlante, au croisement des expositions et du monde extérieur, et qui parfois suscitent même la polémique. Le Focus sur le thème du mobbing, organisé dans le cadre

de l'exposition Bouc émissaire, a ainsi fait beaucoup parler de lui, y compris dans les médias. Les manifestations à venir montreront elles aussi à quel point le passé, le présent et le futur sont entremêlés et les thèmes anciens, souvent oubliés, bien plus actuels qu'on ne le pense généralement. Le Focus Indiennes, « L'héritage colonial et la responsabilité de l'Occident », avec l'écrivain indien Pankaj Mishra, en sera un bon exemple. À 50 ans, il est considéré comme l'un des intellectuels majeurs de l'Asie moderne. Cet entretien avec Bruno Ziauddin, rédacteur de « Das Magazin », promet d'être passionnant et en prise directe avec l'actualité. Pour Pankaj Mishra, la mondialisation d'aujourd'hui est le colonialisme d'hier. Avec ses gagnants et ses

perdants. Curieusement, au XXI<sup>e</sup> siècle aussi, la plupart des gagnants sont dans l'hémisphère nord. L'histoire se répèterait-elle ? Ou ne doit-on voir là que des théories absurdes et des accusations formulées par les perdants ? Rencontre animée en perspective !

27  
NOV

**FOCUS**  
**Musée national**  
**Zurich**

**18.30 - 20.00**

L'écrivain indien Pankaj Mishra parle du colonialisme, de la mondialisation, de ses gagnants et de ses perdants.

## Déjeuner sur l'herbe



Le Déjeuner sur l'herbe au Château de Prangins est désormais une tradition établie. C'est un voyage culinaire et historique qui nous fait remonter au XVIII<sup>e</sup> siècle. Avec ou sans déguisement, le matin ou l'après-midi, ce dimanche-là, le passé s'invite au château et dans ses alentours. Jamais il n'a été aussi simple de s'immerger dans l'époque des visages poudrés et des crinolines. Clou de l'événement : un défilé de mode en costumes historiques. Venez réveiller le baron ou la baronne qui sommeille en vous ! Et si votre perruque ne tient pas, ou si votre maquillage coule, pas d'inquiétude : il y aura de l'aide partout. Tous ces services (coiffeurs, maquilleurs...) sont gratuits, comme l'ensemble de l'événement.

29  
SEP

**ÉVÉNEMENT**  
Château de Prangins  
10.00 - 18.00

Petit-déjeuner comme une comtesse, s'amuser comme un baron : au petit-déjeuner en plein air du Château de Prangins, c'est possible.

## Faire voyager l'esprit



Lire, c'est voyager dans sa tête. En octobre, le Musée national Zurich vous en donnera deux fois la possibilité. Dans le cadre de « Zürich liest », le 24, mettez le cap sur l'Inde ! L'éditorialiste Samuel Herzog révélera de multiples facettes du sous-continent indien et fera le lien avec l'exposition actuelle, *Indiennes. Un tissu aux mille histoires*. Il sera accompagné par Alice Grünfelder, médiatrice littéraire, qui se consacre à la passion du voyage.

Le 26 octobre, Helmut Stadler, auteur et journaliste, fera revivre l'entrepreneur et homme politique valaisan Kaspar Stockalper. Ce « roi du Simplon » a connu une ascension fulgurante au XVII<sup>e</sup> siècle, mais a payé son comportement sans scrupules par une chute radicale et par l'exil.

24 & 26  
OCT

**LECTURE**  
Musée national Zurich, 18.00 & 16.00

Deux lectures dans le cadre de « Zürich liest » sur les thèmes de l'Inde, du voyage, de l'histoire et de l'avènement du capitalisme en Valais.

## Héros d'enfance



Les héros de notre enfance nous accompagnent souvent tout au long de notre vie. Les livres pour enfants sont bien plus que de simples divertissements pédagogiques pour les petits.

Après le succès rencontré au Musée national Zurich, l'exposition *Joggeli, Pitschi, Globi... Les livres illustrés suisses les plus populaires* est maintenant présentée au Forum de l'histoire suisse à Schwytz. L'inauguration aura lieu le samedi 2 novembre à 10 h 30 et sera publique. L'entrée sera gratuite jusqu'à 12 h 00. Un programme musical sera proposé.

Parions que cette ribambelle de personnages mettra une touche de couleur et de chaleur dans les frimas de novembre ! Visite fortement conseillée aux petits comme aux grands.

2  
NOV

**INAUGURATION**  
Forum de l'histoire suisse Schwytz

**10.30**  
Inauguration de l'exposition *Joggeli, Pitschi, Globi... Les livres illustrés suisses les plus populaires*.