

Interview : Viktor Giacobbo

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Viktor Giacobbo : Hasler, Hinz et Cie



Viktor Giacobbo et ses alter ego Harry Hasler, Fredi Hinz et Debbie Mötteli.

50

Viktor Giacobbo est comique, acteur satirique, auteur, metteur en scène, cinéaste... Il dit d'ailleurs qu'il collectionne visiblement les noms de professions. Il est notamment connu pour l'émission de fin de soirée « Giacobbo/Müller » qu'il a animée de 2008 à 2016 avec Mike Müller pour la télévision suisse SRF.

Comment vous décrieriez-vous ?

Viktor Giacobbo : Beau, fascinant, vif d'esprit, un peu mythomane.

Comment aimez-vous occuper votre temps libre ?

Je déteste le mot « loisirs », car il pourrait me mettre la pression. Moi, je perds mon temps pendant des heures et des jours...

Harry Hasler est votre alter ego le plus connu, mais avec lequel vous entendriez-vous le mieux ?

Avec Harry, nous nous supporterions 5 minutes – son public aussi a une durée de vie très limitée –, après, il agace tout le monde. Je préférerais Schawinski... Mais non, n'importe quoi, Fredi Hinz, évidemment ! Il n'est pas vraiment revenu d'un mauvais trip il y a une trentaine d'années et depuis, il est d'une étrange innocence philanthropique.

Qui emmèneriez-vous au musée ?

Donatella Versace au Musée HR Giger.

Qu'associez-vous au terme « musée » ?

Joie d'y aller et intérêt, même si la fatigue se fait parfois sentir rapidement.

Quel est le dernier musée que vous avez visité ?

Le Vitra Design Museum à Weil am Rhein. Les objets exposés sont aussi intéressants que le bâtiment. De plus, lors de la représentation à Bâle, ma roulotte de cirque était tout à côté.

Quel est le moment le plus impressionnant que vous avez vécu dans un musée ?

Le jour où j'étais le seul visiteur d'un ancien navire de guerre transformé en musée dans le port de Copenhague. J'ai adoré ce silence fantomatique.

Existe-t-il un musée qui expose l'une de vos œuvres ou vous-même ?

Oui, le Musée du textile de Saint-Gall. Dans le cadre de l'exposition *La Mode au Cirque Knie*, on peut voir mon affiche de l'année 2006. Malheureusement, ils ne veulent toujours pas exposer le costume de Fredi Hinz !

Si vous pourriez concevoir une exposition...

L'exposition au Musée du textile s'intitulerait Cheilles et cou et présenterait des photos d'adolescents en hiver : chevilles nues et écharpe de trois mètres autour du cou, sur la doudoune. 🧣

Maisons d'origine.

D'Arolla
à Zermatt



Voyages culinaires dans le temps

Les plaisirs de la table dans

les Swiss Historic Hotels

Découvrez de charmants villages et des splendides paysages avant de déguster dans les différents hôtels historiques les meilleures spécialités régionales.

Ce livre en langue allemande est en offre sur notre site Web.

Where the story begins.

Combien d'histoires ont commencé dans un hôtel historique? Combien de nouvelles histoires viennent s'y ajouter chaque jour?

Seuls les plus beaux hôtels historiques de Suisse sont autorisés à porter le label Swiss Historic Hotels, allant d'une simple auberge historique aux palaces les plus luxueux. Tous ont en commun une incomparable valeur émotionnelle. Leur authenticité historique et leur importance architecturale sont reconnues par des experts qui exigent que les travaux de rénovation et d'entretien soient conformes à la conservation des monuments historiques. Bien sûr qu'une hospitalité vécue et un art culinaire soigné n'y manquent pas.

Quand commencez-vous votre histoire dans un Swiss Historic Hotel?

Tel. +41 31 302 32 26
info@swiss-historic-hotels.ch
www.swiss-historic-hotels.ch

swiss
historic
hotels



Suisse.

RÉVEILLEZ
VOS SENS
DURANT TOUT
L'AUTOMNE!

[MySwitzerland.com/
automne](https://www.myswitzerland.com/automne)

Laisse-toi inspirer sur [MySwitzerland.com/automne](https://www.myswitzerland.com/automne) et partage tes plus belles expériences avec **#AMOUREUXDELASUISSE**

Nos partenaires

RAIFFEISEN



SBB CFF FFS