

# Concours

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2021)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Qu'est-ce que c'est ?

— Nouvelle énigme —

**Indice:**  
*Cette machine sèche  
quelque chose  
d'encore plus délicat  
qu'un agneau.*

Devinez à quoi pouvait bien servir cet objet.  
Si vous pensez avoir la réponse, écrivez-nous avant  
le 20 avril 2021 à l'adresse suivante :  
**magazin@nationalmuseum.ch**

La solution de l'énigme paraîtra dans le prochain  
magazine qui sortira en mai 2021.

Un tirage au sort parmi les réponses correctes  
vous permettra peut-être de gagner une adhésion  
annuelle à l'Association des Amis du Château de  
Prangins. L'association propose à ses membres de  
nombreux avantages, dont l'entrée libre au Château  
de Prangins. Pour plus d'informations, veuillez  
consulter : **amisduchateaudprangins.ch**



## Vous m'en direz tant !

— Solution de la dernière énigme —

L'objet présenté ressemble à un  
petit fourneau, mais il s'agit en  
fait d'un pinacoscope, sorte de  
lanterne magique. Pour faire  
simple, c'est l'ancêtre des pro-  
jecteurs de diapositives. Si ce  
spécimen, élaboré entre 1872 et  
1898 par Johannes Ganz, a per-  
du son objectif avant et la lentille  
correspondante ; le rail placé à  
l'arrière, pour l'introduction des  
images, est en revanche très bien  
conservé. Une lampe à pétrole  
servait de source lumineuse, ren-  
dant l'utilisation de la cheminée  
noire indispensable.

L'invention de la lanterne  
magique est attribuée (possi-  
blement par erreur) à un jésuite



du XVII<sup>e</sup> siècle, le père Athana-  
sius Kircher, qui voulait rendre  
l'éducation religieuse plus per-  
cutante. Mais l'appareil quitta  
vite les milieux ecclésiastiques  
pour servir de divertissement,  
sur les foires, dans les chambres  
d'enfants et, lorsque l'on par-  
vint à améliorer la source lumi-  
neuse, devant des assemblées  
plus importantes. Alors que les  
projecteurs de diapositives et  
de films font défiler du maté-  
riel photographique, dans le cas  
des lanternes magiques, il s'agit  
surtout d'images peintes sur du  
verre - même si, à l'époque déjà,  
on recourait aussi à des sortes  
d'effets spéciaux.