

Le prélude

Autor(en): **Tonella, Denise**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2021)**

Heft 2

PDF erstellt am: **30.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Chère lectrice, cher lecteur,

Combien de fois n'a-t-on pas envie de partir? Aller à la mer, dans les montagnes, visiter une grande ville... Ce sentiment s'appelle l'envie de voyager, et résulte de l'aspiration des hommes et des femmes à quitter leur environnement familier pour découvrir le monde. En temps normal - c'est-à-dire sans pandémie -, il nous suffit de prendre un billet de train ou d'avion et nous voilà partis. Au XIX^e siècle, voyager était compliqué et coûtait cher. Pourtant, il y avait un moyen de combler cette attente: la stéréoscopie. Un appareil spécial permettait de regarder les photos en relief, c'est-à-dire en 3D. Les images ont enthousiasmé le monde entier et ont fait de la Suisse une destination touristique (page 6).

En 2008, deux développeurs suisses ont réalisé un coup d'éclat en lançant un jeu vidéo simulant une exploitation agricole, qui s'est vendu à plusieurs millions d'exemplaires dans le monde (page 14). Les images de la mort tragique d'Astrid de Belgique aussi ont fait le tour de globe. La reine a trouvé la mort dans un accident de voiture survenu au bord du lac des Quatre-Cantons, en 1935. Un étudiant prit des photos du lieu de la tragédie... et marqua à jamais dans l'histoire des médias (page 18).

En avril, j'ai succédé à Andreas Spillmann à la tête du Musée national suisse. Il a remis entre mes mains une institution moderne. Je me réjouis de piloter l'avenir du MNS aux côtés d'une équipe motivée.

Denise Tonella
Directrice du Musée national suisse

4 Best of Blog

Musée national Zurich

6 Stéréomanie

La Suisse en 3D

10 Jeux de lumière et de couleurs

L'art du vitrail
du XIII^e au XXI^e siècle

12 Page enfants

Le langage des armoiries

Château de Prangins

14 GAMES

Un jeu vidéo agricole

Forum de l'histoire suisse Schwytz

18 Les Royals arrivent

L'accident de la reine
et le vol de nuit

Le monde des musées

24 Musée à découvrir

Monte Verità, Ascona

27 Actualités

Rubriques

23 Concours

28 Moments forts

40 Boutique

42 Interview

Jossi Wieler,
metteur en scène de théâtre

Dates à ne pas manquer

30 Manifestations

32 Agenda

Info coronavirus

Veuillez vérifier à l'avance si les événements et expositions peuvent avoir lieu.