

# Interview : Jossi Wieler

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2021)**

Heft 2

PDF erstellt am: **30.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Lever de rideau sur Jossi Wieler



*Jossi Wieler, metteur en scène de théâtre, a reçu le Grand Prix suisse de théâtre / Anneau Hans-Reinhart en 2020.*

42

Metteur en scène de théâtre et d'opéra, le Suisse Jossi Wieler a dirigé l'Opéra de Stuttgart de 2011 à 2018. En 2020, il est récompensé par le Grand Prix suisse de théâtre / Anneau Hans-Reinhart.

**« Le monde entier est un théâtre », écrivait en son temps William Shakespeare. Votre vie s'apparente-t-elle plutôt à une comédie ou à une tragédie ?**

*Jossi Wieler* : Étant donné que j'essaie de garder le sens de l'humour même dans la tragédie, je dirais plutôt à une comédie.

**Qu'est-ce qui caractérise votre scène préférée ?**

Même si j'ai volontairement quitté l'Opéra de Stuttgart après 25 ans de travail ininterrompu, cela reste mon théâtre préféré, notamment parce que l'esprit qui règne dans l'institution est unique.

**Avez-vous un auteur / une autrice de prédilection ?**

Elfriede Jelinek. Ses textes n'ont cessé de m'interpeller et de me pousser à m'interroger sur mon propre travail scénique. Sa langue est aussi une musique.

**Quel personnage aimeriez-vous rencontrer dans la réalité ? Lequel préféreriez-vous éviter ?**

J'attends toujours Godot, mais je ne suis pas pressé de rencontrer Odin.

**Pourquoi la culture doit-elle survivre à la pandémie actuelle ?**

La fermeture des musées, des cinémas, des théâtres et des salles de concert telle que nous la vivons pendant la pandémie appauvrit l'âme de notre société. Nous rencontrer seulement dans des espaces virtuels met notre humanité en péril. Nous devrions toujours nous battre pour assister ensemble à un concert. L'utopie vécue d'une société.

**Qu'associez-vous au terme « musée » ?**

Un passé ou un présent suffisamment précieux et pertinent pour être préservé pour l'avenir.

**Y a-t-il dans un musée une œuvre en lien avec vous ?**

Le mémorial Yad Vashem, situé à Jérusalem, car ce lieu dans son ensemble commémore l'histoire de mes ancêtres.

**Pour vous, que doit montrer un musée ?**

Autant de vie que possible, même si on y expose des objets inertes.

**Quel musée devrait rappeler aux visiteurs votre existence dans cent ans ?**

Le musée de l'évanescence, car le théâtre est aussi le plus éphémère des arts. 🎭

# LE CHÂTEAU DENYON

photographies de Frédéric Chaubin

Vingt-cinq châteaux  
dans un château

avril à septembre 2021



avril-octobre : de 10 à 17 heures  
novembre-mars : de 14 à 17 heures  
Fermeture le lundi, sauf jours fériés  
[www.chateaudenyon.ch](http://www.chateaudenyon.ch)

Château d'Almourol, photographie Frédéric Chaubin

VILLE DE  
**NYON**

# Ciao Ticino!

Découvrez Locarno et Ascona  
avec le Treno Gottardo

[www.trenogottardo.ch](http://www.trenogottardo.ch)

## \* CLUB TRENO GOTTARDO

- Trajet dans le Treno Gottardo
- Bon de loisirs de CHF 25.-
- Café gratuit dans le train
- Plus d'avantages exclusifs

(Aller-retour, 2<sup>e</sup> classe, demi-tarif)

Pour CHF  
**79.-\***



\* Prix pour un aller-retour avec le Treno Gottardo en 2<sup>e</sup> classe, demi-tarif; avec un bon donnant accès à des prestations de loisirs sur [www.trenogottardo.ch](http://www.trenogottardo.ch) d'une valeur de CHF 25.-; 4 boissons gratuites dans le Treno Gottardo d'une valeur de CHF 10.-; 20% de remise dans la boutique officielle; offres exclusives

SOB

Une collaboration de



TRENO GOTTARDO

SOB SÜDOSTBAHN

SBB CFF FFS