

Concours

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2022)**

Heft 1

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Qu'est-ce que c'est ?

— Énigme —



48



***Indice pour la
nouvelle énigme :***
*« Chapeau » à tous
ceux qui trouveront !*

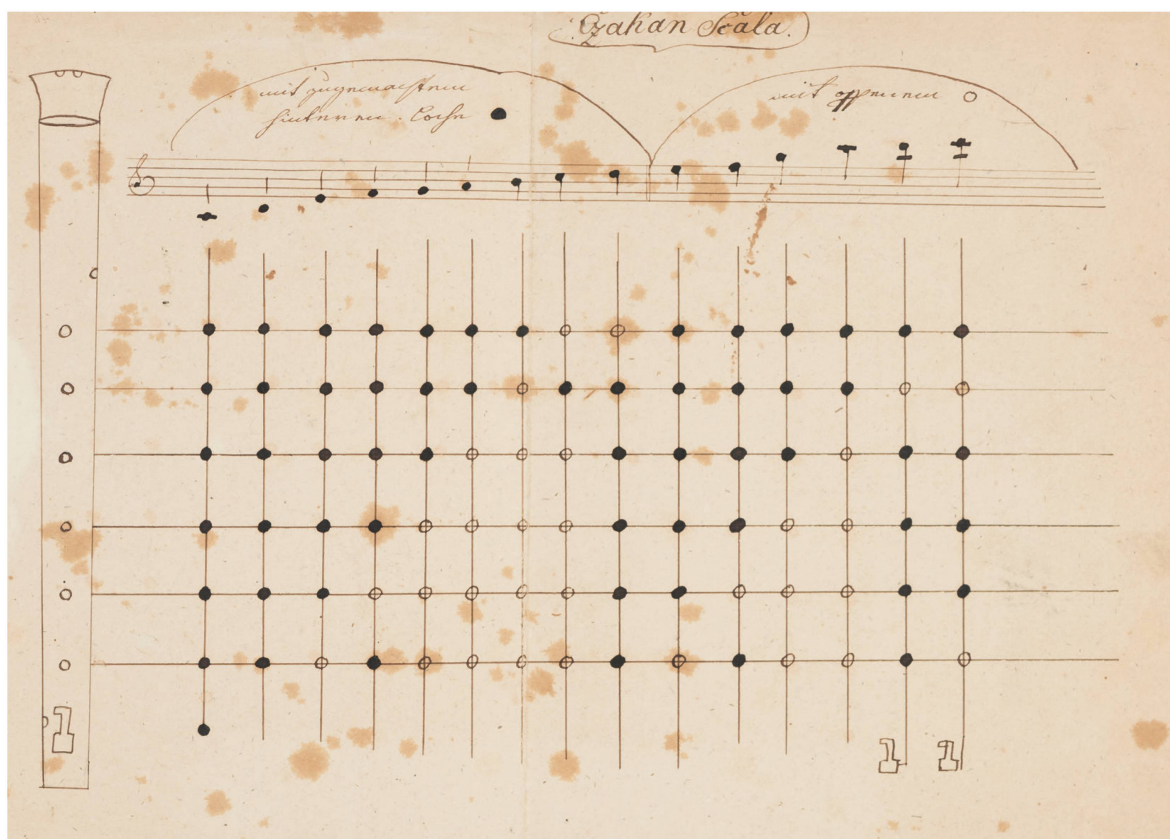
Devinez à quoi pouvait bien servir l'objet représenté sur la photo. Si vous pensez avoir la réponse, écrivez-nous avant le 15 avril 2022 à l'adresse suivante : magazin@nationalmuseum.ch

Un tirage au sort parmi les réponses correctes vous permettra peut-être de gagner une adhésion annuelle à l'Association des Amis du Château de Prangins. L'association propose à ses membres de nombreux avantages, dont l'entrée libre au Château de Prangins. Pour plus d'informations, veuillez consulter : amisduchateau.deprangins.ch

La solution de l'énigme paraîtra dans le prochain magazine qui sortira en mai 2022.

Vous m'en direz tant !

— Solution de la dernière énigme —



49

Une étude attentive de ce document écrit et dessiné à la main révèle des notes dans la marge supérieure et la représentation schématique d'un instrument à gauche. La grille qui occupe la majeure partie de l'image reproduit les différents trous et les associe aux notes au-dessus. Elle va de do à do et indique les doigtés à exécuter pour produire les différentes notes. Ce tableau date du début du XIX^e siècle, vers 1800-1810, et concerne un instrument quelque peu inhabituel. Le dessin peut faire penser à une flûte à bec. Ce n'est pas tout à fait inexact, mais l'inscription « Czakan Scala » fait référence au Czakan

ou, en hongrois, Csákány. C'est ce qu'on appelle une « flûte à bec canne », une flûte à bec creusée dans un bâton de marche (voir illustration ci-dessous). C'est le compositeur et flûtiste virtuose Anton Heberle qui l'aurait inventée. Il est en tout cas le premier à avoir joué du « Czakan hongrois » lors d'un concert, en 1807, et a publié un tableau de doigtés pour cet instrument la même année. Il est aussi considéré comme le premier compositeur à avoir écrit pour cet instrument. On n'en sait guère plus sur ce musicien qui a probablement vécu (du moins en grande partie) en Autriche-Hongrie entre 1780 et 1816.

