

Le prélude

Autor(en): **Tonella, Denise**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2022)**

Heft 2

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Chère lectrice, cher lecteur,

Cette année, nous vous proposons un large éventail de thèmes pour vous accompagner dans la période estivale. Nous vous invitons au cœur des légendaires Alpes suisses au Forum de l'histoire suisse Schwytz (p. 30). Au Musée national Zurich, vous pourrez en apprendre davantage sur le destin de la famille Frank et découvrir comment *Le Journal d'Anne Frank* participe à l'engagement pour la tolérance et la dignité humaine à travers la culture du souvenir (p. 14). Si vous préférez Prangins, vous pourrez visiter au Château une nouvelle exposition permanente consacrée à la vie quotidienne en Suisse au cours des deux derniers siècles (p. 8).

Vous tenez dans vos mains la dernière édition du magazine sous sa forme actuelle. À partir d'octobre, nous lançons un nouveau format moins long, mais à parution plus fréquente. Il paraîtra désormais six fois par an, soit tous les deux mois. Grâce à ce nouveau format, vous recevrez des informations et des offres encore plus actuelles des différents établissements du Musée national suisse.

Bonne lecture !

Denise Tonella
Directrice du Musée national suisse

Blog.

4



Château de Prangins

6

Thé, café & cacao

8

Nouvelle exposition permanente

« La Suisse. C'est quoi ? »



Musée national Zurich

12

Anne Frank

et les pages bâloises

14

World Press Photo & Swiss Press Photo

18

Légendes à deux roues

Cyclisme suisse

20

Page enfants

24

Boutique

26



Forum de l'histoire suisse Schwytz

28

Le collecteur des mythes

30



Centre des collections

33

Entre dépôt et archives

34

Concours

36

Musée à découvrir

38

Musée Suisse de l'agriculture de Burgrain, Alberswil

Point final.

42