Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2022)
Heft: 2

Rubrik: Château de Prangins

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Château de Prangins

Av. Général Guiguer 3, 1197 Prangins
Ouvert du Ma–Di 10.00–17.00 **Prix d'entrée** CHF 10/8, entrée gratuite jusqu'à 16 ans

EXPOSITIONS PERMANENTES

Noblesse oblige !
La vie de château au 18e siècle

Promenade des Lumières
Plusieurs silhouettes réparties dans le parc présentent des personnalités du siècle des Lumières – *Entrée gratuite*

Le Potager
Exposition à ciel ouvert du plus grand jardin potager historique de Suisse – *Entrée gratuite*

Prêts à partir ?
Expo jeu pour familles

Indiennes. Un tissu à la conquête du monde
Un centre inédit comprenant une exposition permanente, un espace d'études et une offre d'ateliers de teinture végétale en lien avec le Potager.

La Suisse. C'est quoi ?
Cette exposition permanente propose d'étudier les mythes suisses et les confronte à la vie quotidienne de la population, du 18e siècle jusqu'à nos jours.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Ovide dans le Jura *Jusqu'au 30 octobre 2022*
L'étonnante histoire d'un papier peint

Accrochage – Impressions végétales
Jusqu'au 19 juin 2022

SÉLECTION

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.CHATEAUDEPRANGINS.CH

5 JUIN
10 JUIL
28 AOÛT
25 SEPT

VISITE GUIDÉE AU POTAGER EN ANGLAIS

11.00 – 12.00

Inclus dans le prix d'entrée.

18 JUIN

VERNISSAGE LA SUISSE. C'EST QUOI?

16.00 – 18.00

Entrée gratuite

26 JUIN
17 JUIL
21 AOÛT

VISITE DES RUCHES DU CHÂTEAU PAR LA SOCIÉTÉ ROMANDE D'APICULTURE – SECTION NYON

11.00 – 12.00

Inclus dans le prix d'entrée.

26 JUIN
21 AOÛT
25 SEPT

ATELIER DE LACTOFERMENTATION

14.00 – 16.00

Comment manger des asperges ou des concombres en hiver sans faire exploser votre empreinte carbone? C'est simple, grâce à la lactofermentation! C'est une méthode de conservation vieille comme le monde qui utilise les microorganismes naturellement présents sur les légumes.

1ER AOÛT

1ER AOÛT – FÊTE NATIONALE ENTRÉE GRATUITE

10.00 – 17.00

Diverses animations tout au long de la journée.

25
26
27
AOÛT

CINÉMA OPEN AIR

20.45

Trois soirées cinéma dans la cour du Château en collaboration avec la RTS.

10 & 11 SEPT

JOURNÉES DU PATRIMOINE

10.00 – 17.00

Programme spécial dans le cadre des Journées du patrimoine.

Entrée gratuite

Images: MNS

Les meubles et l'inventaire de l'ancienne épicerie coloniale font partie de la nouvelle exposition permanente « La Suisse. C'est quoi ? ».

Image : MNS

Thé, café & cacao

Autrefois, les habitants de Seewen achetaient du thé, du café ou du cacao dans le magasin de denrées coloniales de l'hôtel St.-Gotthard. Aujourd'hui, l'inventaire de la boutique se trouve au Château de Prangins et y raconte du commerce colonial du XIXe siècle.

Edifié à Seewen (SZ) en 1883 en même temps que la construction de la ligne ferroviaire du Gothard, l'hôtel appelé le St.-Gotthard a abrité également dans ses murs un magasin d'articles coloniaux et un café. Une annexe à ce bâtiment a servi de dortoir pour des ouvriers travaillant notamment sur la ligne. Ce serait peut-être même une des raisons pour laquelle ce bâtiment a été construit. Plus d'un siècle après, cette annexe devient un local de répétition pour des jeunes appelé le « Salad Club ». De nombreuses personnalités tels la yodleuse Astrid Schuler-Zwimpfer, Norbert Stocker, ou encore Béatrice Aschwanden, Miss Suisse, ont fréquenté ce lieu.

En 1991, pour les 700 ans de la Confédération, sous l'impulsion de bénévoles, le bistrot ainsi que l'épicerie ont rouvert leurs portes. Les visiteurs et visiteuses ont alors pu revoir ou découvrir l'assortiment complet des produits de l'époque tels que des savons et lessives, des boîtes de bouillon Maggi, des pains de sucre, du cacao en poudre, du café et du thé en vrac. C'est suite à ces portes ouvertes fin 1991 que le Musée national suisse a racheté à un propriétaire privé l'entier de ce magasin, ses meubles et tout son contenu.

Présenté au Château de Prangins, siège romand du Musée national suisse, dès son ouverture en 1998 et très apprécié du public, jeune et moins jeune, ce magasin va occuper une salle de la nouvelle exposition permanente « La Suisse. C'est quoi ? » qui ouvrira ses portes le 18 juin 2022. Avec une scénographie renouvelée et de nombreux multimédias, l'épicerie prendra vie grâce à des récits audio et des jeux interactifs. Pour la présentation des nombreux produits d'origine de cette épicerie, un important travail de conservation préventive est mené par les restaurateurs et restauratrices du Centre des collections du Musée national suisse.

Comment exposer des biens de consommation courante ?

Après examen, des spécialistes préparent les objets, les nettoient et évaluent leurs risques de dégradation au fil du temps. Chacun est traité selon son type de contenu et d'emballage. Quand c'est possible, on conserve le tout. Lorsque cela n'est pas le cas, que faire ? Parfois, comme pour les lessives, il est nécessaire de vider la matière qui abîme avec le temps l'objet (corrosion, acidité, etc.). Toutefois, celle-ci en est un élément à part entière. C'est

Vins de terroir, terre de partage.

#tavolataVS

À déguster avec modération

SWISS WINE | SANS HÉSITER
VALAIS

Valais

lesvinsduvalais.ch

Suisse. Naturellement.

OCTANE

Un des produits de l'épicerie coloniale : boîte de bouillon. Cubes pour soupes claires, sauces, etc. Fabricant : Maggi A.G., Kemptthal. 1882–1938.

pourquoi il est important d'en prélever une petite quantité et de la conserver à part.

L'épicerie de denrées coloniales, comme ont été appelés à l'époque ces magasins spécialisés dans la vente de produits lointains et exotiques, illustre parfaitement à la fin du XIX[e] siècle l'essor du commerce international au temps des empires coloniaux. Même si la Suisse n'a pas eu de colonies, elle a été partie prenante de ce commerce qui a exploité les individus et les ressources des pays extra-européens et colonisés. Des Suisses, d'abord actifs dans le négoce du textile – on peut citer Heinrich Escher, père du célèbre capitaine d'industrie et promoteur du chemin de fer en Suisse Alfred Escher – ont ensuite étendu leur commerce aux denrées coloniales telles que café, thé, sucre et chocolat. Les capitaux qui en sont issus seront investis dans des sociétés en commandites des grandes places financières européennes. Ces marchands suisses participeront au développement des banques et des assurances qui ont joué un rôle indispensable à la construction des chemins de fer en Suisse. Pour creuser les tunnels, il a fallu compter sur une main d'œuvre très importante ; la Suisse a fait appel à de nombreux ouvriers étrangers qui ont travaillé dans des conditions déplorables, pour preuve ce dortoir dans l'annexe de l'hôtel St.-Gotthard où se sont entassés les ouvriers.

L'épicerie du St.-Gotthard à Seewen a proposé à la clientèle locale un accès à des aliments comme le thé, le café, le cacao et le sucre jusque-là réservés à une élite. À la même époque, pas moins de quatre autres épiceries de denrées exotiques ont été en activité dans cette petite ville du canton de Schwyz. Grâce aux produits importés par voie ferroviaire, tant à la ville qu'à la campagne, les habitudes de table ont radicalement changé à partir du dernier tiers du XIX[e] siècle.

La Suisse. C'est quoi ?
EXPOSITION PERMANENTE DÈS LE 18 JUIN 2022

L'exposition explore les mythes suisses et les confronte à la vie quotidienne de la population du XVIII[e] siècle à nos jours.

Image : MNS