

Point final

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2022)**

Heft 2

PDF erstellt am: **30.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Point final.



42

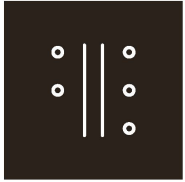
*A partir de cet automne, notre magazine sera plus petit. En revanche, il paraîtra plus souvent.
Nous nous réjouissons de vos réactions à l'adresse e-mail : magazin@nationalmuseum.ch*



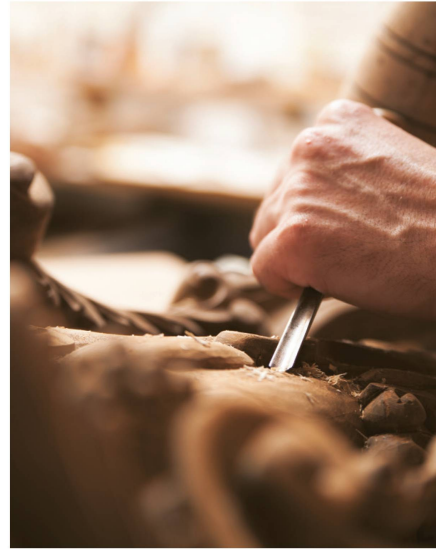
S'abonner gratuitement au magazine sur:
magazin@nationalmuseum.ch

Achévé d'imprimer

Éditeur Musée national suisse MNS, Museumstrasse 2, case postale, 8021 Zurich, Suisse, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch, www.nationalmuseum.ch **Rédacteur en chef** Andrej Abplanalp **Direction** Claudia Walder
Rédaction Daniele Muscionico, Claudia Walder, Alexander Rechsteiner, Nicole Staremborg, Marie-Hélène Pellet, Sara Gianella **Concept & Réalisation** Transhelvetica/Passaport AG **Direction artistique** Passaport AG, Sarina Strebel **Annonces** Anna-Britta Maag, +41 44 218 66 50, anna-britta.maag@nationalmuseum.ch **Traduction & Relecture** UGZ GmbH **Imprimerie** Multicolor Print AG **ISSN** 1664-0608



FONDATION
ETRILLARD



*Mettre en lumière l'influence
de notre héritage culturel européen
sur le monde contemporain*

*La Fondation Etrillard met en lumière
l'influence de notre héritage culturel européen
sur le monde contemporain,
en participant à la préservation de sites d'exception,
en encourageant la transmission des connaissances
et en soutenant la redécouverte culturelle.*

Vous représentez un musée, une université, un centre de recherche, une fondation, une association culturelle ou caritative, et vous souhaitez bénéficier d'un soutien dans le cadre d'un projet mettant en lumière la pertinence de notre héritage culturel européen dans le monde contemporain ? N'hésitez pas à nous soumettre votre projet.



STAGES-VACANCES
À LA DÉCOUVERTE DES
MUSÉES DE NYON
ET PRANGINS
ÉTÉ 2022

Infos et inscriptions:
www.museeduleman.ch

LES BONNES
VACANCES
6-10 ANS
AUX
MUSÉES



LE CHÂTEAU
DE NYON

musee
DU leman
& AQUARIUM



MUSÉE
ROMAIN
NYON

Château de Prangins. MUSEO NAZIONALE
DEL SUSSO. SCHWEIZERISCHES
MUSEUM. MUSEO NAZIONALE
LA SVIZZERA. MUSEUM NATIONAL
SUISSE.

VILLE DE
NYON