

Chère lectrice, cher lecteur

Autor(en): **Tonella, Denise**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2022)**

Heft 4

PDF erstellt am: **30.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Chère lectrice, cher lecteur,

Les jours se font plus courts, les châtaignes plus nombreuses dans les sous-bois : l'Avent approche. Nombre d'entre nous s'apprêtent déjà à fêter Noël, et les marchés de Noël, les illuminations, les parties de luge et les ateliers de l'avent sont en préparation. Au cœur de notre traditionnelle exposition de Noël nous avons choisi cette année de mettre à l'honneur des crèches d'exception réalisées par des sculptrices de talent (p. 13).

Avec ses longues soirées glaciales, l'hiver est la saison des contes et des légendes au coin du feu. C'est en effet en cette saison que depuis les débuts de l'humanité, les êtres humains se réunissent pour se raconter des histoires débordant de surnaturel, de merveilleux et d'épouvante. Ces contes sont particulièrement nombreux dans les Alpes suisses et nous en avons rapporté pour vous quelques-uns directement des montagnes au Musée (p. 12).

Nous vous invitons aussi au Château de Prangins pour passer en revue l'année écoulée grâce à deux expositions photo « Swiss Press Photo » et « World Press Photo » (p. 6). Ce voyage visuel à travers le monde vous permettra d'aborder des thèmes très variés.

Bonne lecture et belle fin d'année!

Denise Tonella

Directrice du Musée national suisse

COUVERTURE :

Photo de Gian Ehrenzeller, primée par Swiss Press Photo 22.

Page 6.