

Château de Prangins

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2022)**

Heft 4

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Château de Prangins

Av. Général Guiguer 3, 1197 Prangins

Ouvert du Ma-Di 10 h-17 h

Prix d'entrée CHF 10/8, entrée gratuite jusqu'à 16 ans

EXPOSITIONS PERMANENTES

Noblesse oblige !

La vie de château au 18^e siècle

Promenade des Lumières

Plusieurs stations réparties dans le parc présentent des personnalités du siècle des Lumières – Entrée gratuite

Le Potager

Exposition à ciel ouvert du plus grand jardin potager historique de Suisse – Entrée gratuite

Prêts à partir ?

Expo jeu pour familles

Indiennes. Un tissu à la conquête du monde

Un centre inédit comprenant une exposition permanente, un espace d'études et une offre d'ateliers de teinture végétale en lien avec le Potager.

La Suisse. C'est quoi ?

Cette exposition permanente propose d'étudier les mythes suisses et les confronte à la vie quotidienne de la population, du 18^e siècle jusqu'à nos jours.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

World Press Photo 2022

jusqu'au 18 décembre 2022

Swiss Press Photo 22

jusqu'au 26 février 2023

26 NOV
3 DÉC**Noël au château pour les enfants**

14h–16h30

Deux samedis inoubliables au Château, pimentés d'histoire, de créations originales et d'un goûter de Noël savoureux !

3
DÉC**Journée spéciale
– La Suisse et l'esclavage**

15h–18h

Visite thématique *La Suisse et l'esclavage* à travers les expositions *Noblesse oblige !* et *Indiennes* et rencontre avec Bouda Etemad, auteur, et vernissage de son nouveau livre.

8
DÉC**Fenêtre de l'Avent**

17h–20h

Venez chanter quelques classiques de Noël avec *Prangins en Chœur* et admirer notre Fenêtre de l'Avent décorée par les enfants lors des ateliers créatifs du samedi.

A 18h30, visite de l'exposition *Noblesse oblige !*
Entrée gratuite.

10 DÉC
17 DÉC**Noël au château pour les enfants**

13h30–16h30

Deux samedis inoubliables au Château, pimentés d'histoire, de créations originales et d'un goûter de Noël savoureux !

11 & 18
DÉC**Visites guidées:
Swiss Press et World Press Photo 22**

15h–16h

Deux prestigieuses expositions de photographies de presse – l'une nationale, l'autre internationale.

8
JAN**Visite guidée:
La Suisse. C'est quoi ?**

15h–16h

L'exposition traite de thématiques importantes pour comprendre la Suisse d'hier et d'aujourd'hui : identité, territoire, famille et rôle de la femme, travail et démocratie.

15
JAN**Visite guidée:
Swiss Press Photo 22**

15h–16h

29
JAN**Journée spéciale Photo de presse
13h–18h**

Une journée consacrée

à la photographie de presse suisse avec conférences et visites guidées.
Entrée gratuite au musée et aux activités.



Une rétrospective en images

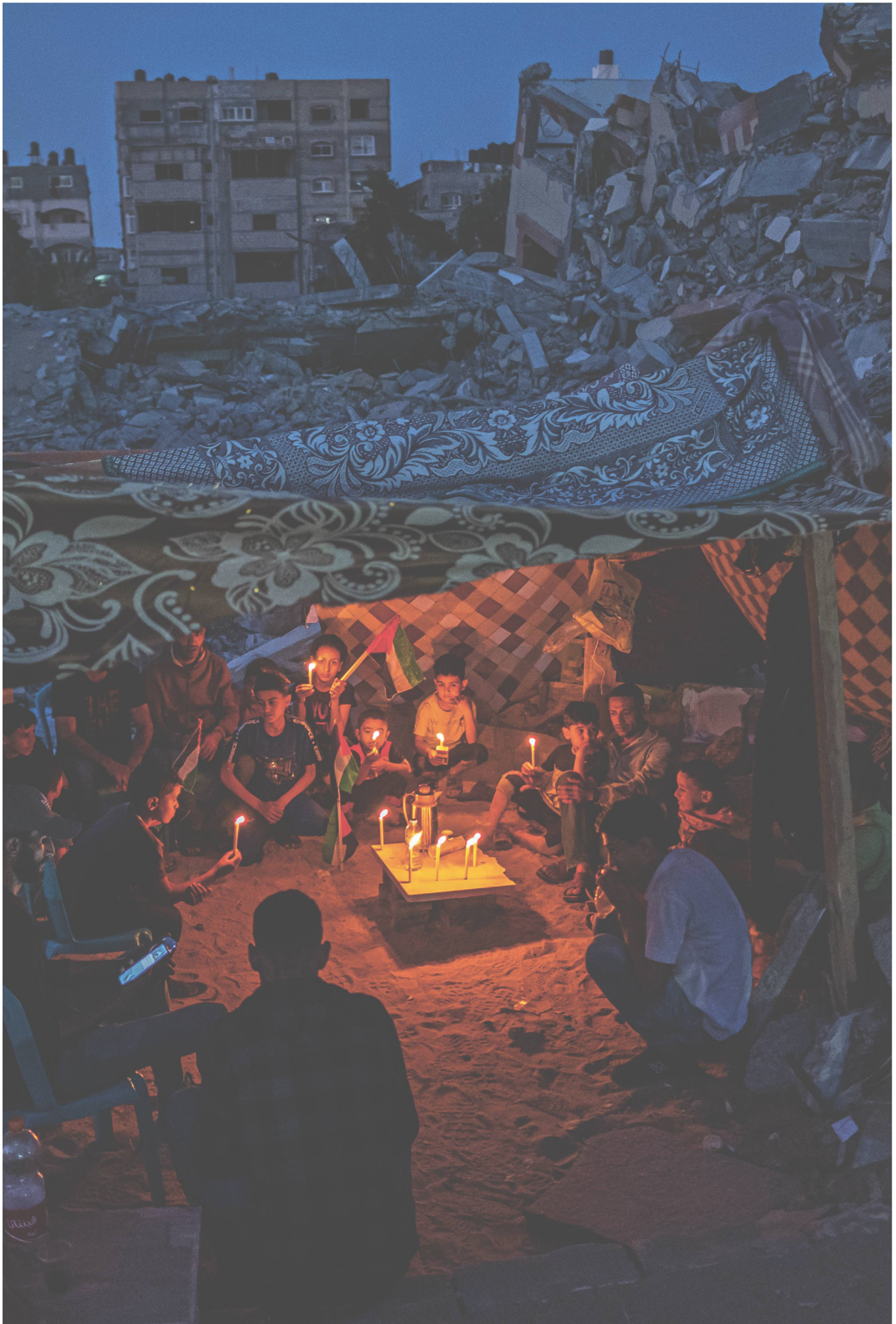
Les expositions Swiss Press Photo 22 et World Press Photo 2022 présentent au Château de Prangins les meilleures photos de presse de l'année précédente. Les photos primées racontent des histoires de la Suisse et du monde entier, de catastrophes et de moments de bonheur, de la vie quotidienne et du travail, de tournants politiques, de courage et de résistance. C'est le cas par exemple de la photo de Gian Ehrenzeller (en haut), primée par Swiss Press Photo, qui montre une femme en Valais tirant un sapin pour nourrir ses animaux après de fortes chutes de neige. Ou encore de l'image de la photographe palestinienne Fatima Shbair (à gauche), choisie par World Press Photo : lors de la fragile trêve qui a suivi les affrontements sanglants entre Israël et le Hamas en mai 2021, des enfants de Gaza se sont rassemblés autour de bougies après avoir protesté dans le quartier. ●

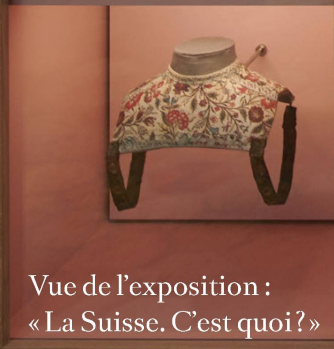
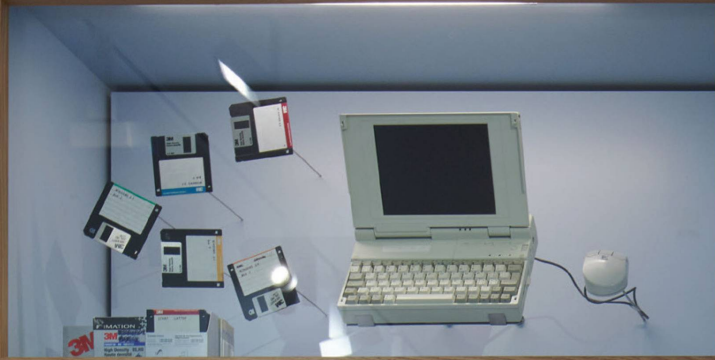
World Press Photo 2022
jusqu'au 18 décembre 2022

Swiss Press Photo 22
jusqu'au 26 février 2023

IMAGE — Fatima Shbair, Getty Images, via World Press Photo 2022; Gian Ehrenzeller, Keystone, via Swiss Press Photo 22







Vue de l'exposition :
« La Suisse. C'est quoi? »



Parfumé

Grâce aux Amis du Château de Prangins, une exposition est accompagnée de senteurs.

L'Association des Amis du Château de Prangins, fondée en 1992, apporte un soutien financier bienvenu au Château. Ses 800 membres œuvrent de plus inlassablement comme ambassadeurs et ambassadrices afin de promouvoir le Musée et ses activités. Un soutien particulièrement original a été apporté cette année à l'exposition de référence « La Suisse. C'est quoi? » inaugurée le 18 juin dernier. Cette exposition, qui questionne mythes et clichés suisses pour les confronter à la vie quotidienne de la population du 18^e siècle jusqu'à nos jours, a la particularité de comporter des installations olfactives sous la forme de petits coffrets de bois ornés de fleurs séchées, de branchages et d'écorces, placés à l'entrée des espaces d'exposition. Avec le soutien de l'Association des Amis du Château de Prangins, Marie-Anouch Sarkisian, créatrice de parfums, a imaginé trois senteurs

inédites en lien avec trois thèmes de l'exposition : la liberté alpestre avec une note d'edelweiss, dans la première salle consacrée à l'identité et aux mythes de la Confédération, des senteurs aux notes de rose et de cuir dans la deuxième salle, pour évoquer la notion du masculin et du féminin, et des notes douces et laiteuses aux accents de cacao dans la troisième salle, centrée sur la démocratie et la paix. Ces parfums, qui peuvent sembler anecdotiques dans une telle exposition, exaltent nos sens et nous font voyager à travers des paysages poétiques et sensuels, permettant de mieux nous rappeler les thématiques présentées. ●

L'Association des Amis du Château de Prangins

N'hésitez pas à devenir membre : en soutenant le Château, vous bénéficiez d'un accès libre aux trois sites du Musée national suisse, ainsi que d'autres avantages.

www.amisduchateaudprangins.ch