

Centre des collections

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2022)**

Heft 4

PDF erstellt am: **30.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Sammlungs- zentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis
Führungen jeweils um 18.30–19.50 Uhr Tickets CHF 10
Anmeldung bis um 12 Uhr am Tag der Führung auf 044 762 13 13,
fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch oder via
www.sammlungszentrum.ch

FÜHRUNGEN

21.
DEZ

**Es ist nicht alles Gold,
was glänzt**

18.30–19.50 Uhr

Christbaumschmuck zur
Materialanalyse im Forschungslabor.
Mit Dr. Vera Hubert und
Dr. Tiziana Lombardo, Mitarbeiterinnen
Konservierungsforschung.

18.
JAN

Ein Leben vor Ikea

18.30–19.50 Uhr

Restaurierung von

drei Interieurs für die neue Dauer-
ausstellung im Château de Prangins.
Mit Natalie Ellwanger, Restauratorin
Gemälde, und Gaby Petrak,
Restauratorin Möbel.

Qu'est-ce que c'est ?



Indice: Si vous trouvez que cette énigme est un jeu d'enfant, écrivez vite la solution au Musée national.

Devinez à quoi pouvait bien servir l'objet représenté sur la photo. Si vous pensez avoir la réponse, écrivez-nous avant le 15 janvier 2023 à l'adresse suivante : magazin@nationalmuseum.ch

Un tirage au sort parmi les réponses correctes vous permettra peut-être de gagner une adhésion annuelle à l'Association des Amis du Château de Prangins (p. 8). L'association propose à ses membres de nombreux avantages, dont l'entrée libre au Château de Prangins. Pour plus d'informations, veuillez consulter : amisduchateaudoprangins.ch

La solution de l'énigme paraîtra dans le prochain magazine qui sortira en février 2023. ●

Vous m'en direz tant !

– Solution de la dernière énigme –

Le premier brevet de Luigi Bresaola (1889 – 1956), déposé en 1919, concernait un klaxon de voiture actionné par pression. Mais il n'a connu le succès que lorsqu'il a commencé à fabriquer un autre appareil, également à pression, au Tessin en 1928 : Bresaola fabriquait des machines à café. D'abord pour la gastronomie, dans laquelle sa femme travaillait. À partir de 1940 environ, il

en a ajouté pour l'usage domestique, comme le modèle électrique « Buby » présenté ici qui était probablement disponible à partir de 1946. La marque qui a introduit Bresaola existe toujours, elle est désormais connue dans le monde entier : Olympia Express. Les machines ne sont toutefois plus fabriquées au Tessin, mais dans le canton de Glaris par l'entreprise Schätti AG. ●



MELTING POT

Céramique suisse actuelle

16.09.2022 – 05.03.2023



**LE CHÂTEAU
DE
NYON**

novembre-mars: de 14 à 17 heures
fermeture le lundi, sauf jours fériés
www.chateaudenyon.ch