Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: - (2022)

Heft: 1

Rubrik: Centre des collections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

1 million de témoins de l'époque

Le Centre des collections conserve d'importants témoins de l'histoire suisse.

Le Musée national de Zurich, le Château de Prangins et le Forum de l'histoire suisse Schwytz disposent ensemble de plus de 10 000 m² de surface d'exposition. Mais seule une petite partie des collections du Musée national suisse (MNS) y trouve sa place. Près d'un million d'objets sont répertoriés dans les inventaires du MNS. Ces objets documentent l'histoire de la Suisse et font partie de notre patrimoine culturel – et doivent donc être conservés et préservés avec soin.

Le plus grand des nombreux sites qui abritent les trésors du MNS est l'ancien arsenal d'Affoltern am Albis. Ce site ultramoderne, qui a été réaffecté et transformé en 2007, invite à un étonnant voyage à travers le temps grâce à des visites guidées. Contrairement à ce qui se passe souvent dans les expositions, les objets ne sont pas classés ici par ordre chronologique ou thématique, mais avant tout en fonction de leurs matériaux. On se promène par exemple devant des rangées d'armoires en bois de différentes époques, régions ou classes sociales. On peut aussi voir des tiroirs remplis de bonnets de baptême, des étagères remplies de chaussures ou de chapeaux et couvre-chefs traditionnels. Ou bien des rangées de hallebardes, des carrosses – ou des pièces entières démontées en pièces détachées.

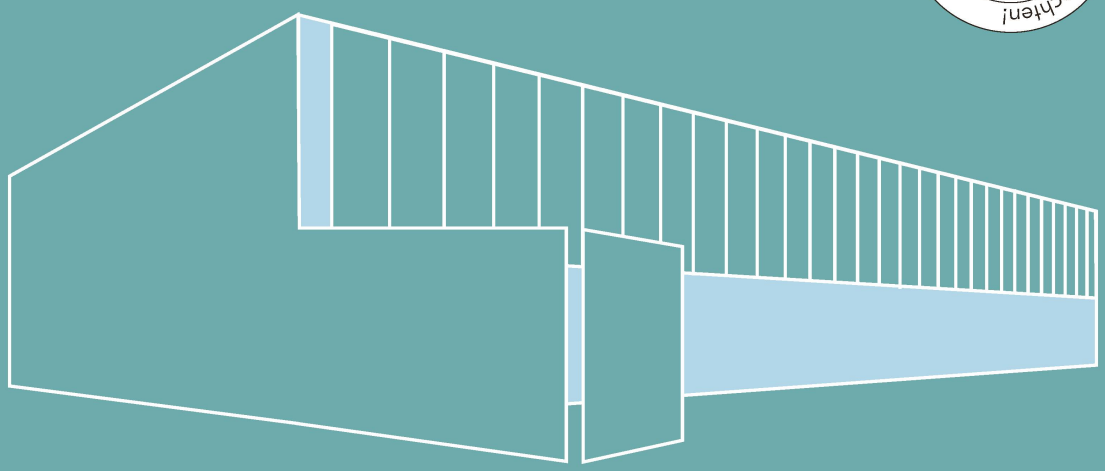
Les objets rassemblés ici racontent chacun leur propre histoire ou illustrent une tendance ou une évolution historique. Un exemple parfait est une valise métallique discrète : elle contient l'un des premiers téléphones portables disponibles en Suisse. Ce grand appareil, qui ne pouvait être utilisé que si l'antenne était vissée à la coque de la valise, semble avoir peu de points communs avec les smartphones actuels. Pourtant, le mot suisse pour téléphone portable, « Natel », désigne ces premiers modèles, appelés en allemand Nationale Auto-TELefone – téléphones nationaux de voiture. Bien sûr, il était aussi beaucoup plus difficile d'obtenir une connexion à l'époque : seules 32 « lignes » pouvaient être ouvertes simultanément dans toute la Suisse – alors que 10 000 numéros avaient été vendus. Pour donner à tous une chance d'utiliser leur coûteux appareil, la durée des communications était limitée à trois minutes.

Mais le MNS et son Centre des collections ne se contentent pas de conserver l'histoire, ils documentent aussi le présent – l'histoire de l'avenir, en quelque sorte. Le défi consiste à anticiper dès aujourd'hui ce qui pourrait être considéré comme pertinent à l'avenir. Ainsi, par exemple, le musée a récupéré le panneau du logo illuminé de la compagnie aérienne nationale suisse « Swissair » dès le lendemain de sa dissolution. Ou encore, à côté de textiles et de vêtements du XVIIe siècle, on trouve un maillot Nike moderne porté autrefois par Roger Federer.

Sammlungs-zentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis
Führungen jeweils um 18.30–19.50 **Tickets** CHF 10 **Anmeldung** bis um 12.00
am Tag der Führung auf 044 762 13 13, fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch
oder via www.sammlungszentrum.ch

Bitte aktuelle Corona-Bestimmungen beachten!
CORONA INFO



FÜHRUNGEN

16. FEB

BACKSTAGE
Die Restaurierung der Theaterkulissen aus dem Château d'Hauteville von 1777.
Mit Françoise Michel, Konservatorin-Restauratorin Sammlungen, und Natalie Ellwanger, Konservatorin-Restauratorin Gemälde.

16. MÄRZ

«AUF DEN STRICH GEBRACHT»
Depotführung mit Demonstration der Barcode-Funktion. Mit Marcel Sax, Leiter Objektdepot und Einlagerungen.

20. APR

DER WEG ZUR AUSSTELLUNG
Ein Objekt verlässt die «Komfortzone». Mit Jürg Mathys, Konservator-Restaurator technisches Kulturgut.

18. MAI

WERTVOLL ODER NICHT?
Schmuckstücke im Labor der Konservierungsforschung. Mit Dr. Vera Hubert und Dr. Tiziana Lombardo, Mitarbeiterinnen Konservierungsforschung.