

Centre des collections

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2022)**

Heft 1

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

1 million de témoins de l'époque

Le Centre des collections conserve d'importants témoins de l'histoire suisse.

Le Musée national de Zurich, le Château de Prangins et le Forum de l'histoire suisse Schwytz disposent ensemble de plus de 10 000 m² de surface d'exposition. Mais seule une petite partie des collections du Musée national suisse (MNS) y trouve sa place. Près d'un million d'objets sont répertoriés dans les inventaires du MNS. Ces objets documentent l'histoire de la Suisse et font partie de notre patrimoine culturel – et doivent donc être conservés et préservés avec soin.

Le plus grand des nombreux sites qui abritent les trésors du MNS est l'ancien arsenal d'Affoltern am Albis. Ce site ultramoderne, qui a été réaffecté et transformé en 2007, invite à un étonnant voyage à travers le temps grâce à des visites guidées. Contrairement à ce qui se passe souvent dans les expositions, les objets ne sont pas classés ici par ordre chronologique ou thématique, mais avant tout en fonction de leurs matériaux. On se promène par exemple devant des rangées d'armoires en bois de différentes époques, régions ou classes sociales. On peut aussi voir des tiroirs remplis de bonnets de baptême, des étagères remplies de chaussures ou de chapeaux et couvre-chefs traditionnels. Ou bien des rangées de hallebardes, des carrosses – ou des pièces entières démontées en pièces détachées.

Les objets rassemblés ici racontent chacun leur propre histoire ou illustrent une tendance ou

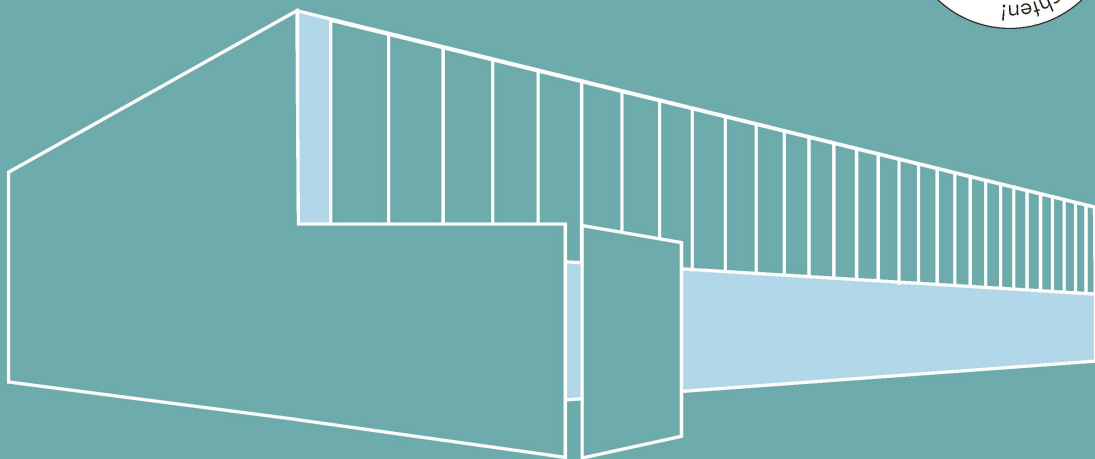
une évolution historique. Un exemple parfait est une valise métallique discrète : elle contient l'un des premiers téléphones portables disponibles en Suisse. Ce grand appareil, qui ne pouvait être utilisé que si l'antenne était vissée à la coque de la valise, semble avoir peu de points communs avec les smartphones actuels. Pourtant, le mot suisse pour téléphone portable, « Natel », désigne ces premiers modèles, appelés en allemand Nationale Auto-TELEfone – téléphones nationaux de voiture. Bien sûr, il était aussi beaucoup plus difficile d'obtenir une connexion à l'époque : seules 32 « lignes » pouvaient être ouvertes simultanément dans toute la Suisse – alors que 10 000 numéros avaient été vendus. Pour donner à tous une chance d'utiliser leur coûteux appareil, la durée des communications était limitée à trois minutes.

Mais le MNS et son Centre des collections ne se contentent pas de conserver l'histoire, ils documentent aussi le présent – l'histoire de l'avenir, en quelque sorte. Le défi consiste à anticiper dès aujourd'hui ce qui pourrait être considéré comme pertinent à l'avenir. Ainsi, par exemple, le musée a récupéré le panneau du logo illuminé de la compagnie aérienne nationale suisse « Swissair » dès le lendemain de sa dissolution. Ou encore, à côté de textiles et de vêtements du XVII^e siècle, on trouve un maillot Nike moderne porté autrefois par Roger Federer.

Sammlungs- zentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

Führungen jeweils um 18.30–19.50 Tickets CHF 10 Anmeldung bis um 12.00
am Tag der Führung auf 044 762 13 13, fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch
oder via www.sammlungszentrum.ch



41

FÜHRUNGEN

16.
FEB

BACKSTAGE

Die Restaurierung der Theaterkulissen aus dem Château d'Hauteville von 1777.
Mit Françoise Michel, Konservatorin-Restauratorin Sammlungen, und Natalie Ellwanger, Konservatorin-Restauratorin Gemälde.

16.
MÄRZ

«AUF DEN STRICH GEBRACHT»

Depotführung mit Demonstration der Barcode-Funktion. Mit Marcel Sax, Leiter Objektdepot und Einlagerungen.

20.
APR

DER WEG ZUR AUSSTELLUNG

Ein Objekt verlässt die «Komfortzone».
Mit Jürg Mathys, Konservator-Restaurator technisches Kulturgut.

18.
MAI

WERTVOLL ODER NICHT?

Schmuckstücke im Labor der Konservierungsforschung. Mit Dr. Vera Hubert und Dr. Tiziana Lombardo, Mitarbeiterinnen Konservierungsforschung.