

Chère lectrice, cher lecteur

Autor(en): **Tonella, Denise**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 1

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Chère lectrice, cher lecteur,

En 2023, le Musée national lance une nouvelle dynamique en diversifiant les thèmes et les formats. Après sa première sur la place Fédérale, la projection multimédia *Tour de force pour le droit de vote et d'élection des femmes* de l'association Hommage 2021 est désormais présentée au Musée national (p. 10). À l'occasion de son 175^e anniversaire, la Constitution fédérale est mise à l'honneur de notre exposition de printemps *La Constitution fête ses droits* (p. 12). L'exposition actuelle du Forum de l'histoire suisse Schwytz vous embarque à destination du Groenland, où le tourisme polaire porté par le désir d'aventure et la fascination pour le Grand Nord connut un essor fulgurant à la Belle Époque (p. 16). Le climat et la nature occupent aussi une place centrale au Château de Prangins. En collaboration avec le Festival Histoire et Cité, nous consacrons cette année notre édition de « Café Climat » au thème de l'alimentation (p. 6). Je vous remercie de vos nombreuses réponses à l'enquête sur le nouveau format de notre magazine. Grâce à votre participation, nous l'améliorons en permanence.

Bonne lecture !

Denise Tonella
Directrice du Musée national suisse