

# Château de Prangins

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 2

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Château de Prangins

Av. Général Guiguer 3, 1197 Prangins

Ouvert du Ma-Di 10 h-17 h

Prix d'entrée CHF 10/8, entrée gratuite jusqu'à 16 ans

---

## EXPOSITIONS PERMANENTES

---

### **Noblesse oblige !**

La vie de château au 18<sup>e</sup> siècle

### **Promenade des Lumières**

Plusieurs stations réparties dans le parc présentent des personnalités du siècle des Lumières – Entrée gratuite

### **Le Potager**

Exposition à ciel ouvert du plus grand jardin potager historique de Suisse – Entrée gratuite

### **Prêts à partir ?**

Expo jeu pour familles

### **Indiennes. Un tissu à la conquête du monde**

Un centre inédit comprenant une exposition permanente, un espace d'études et une offre d'ateliers de teinture végétale en lien avec le Potager.

### **La Suisse. C'est quoi ?**

Cette exposition permanente propose d'étudier les mythes suisses et les confronte à la vie quotidienne de la population, du 18<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.

---

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

---

### **BD ! Voix de femmes**

11 mars au 4 juin 2023

1  
AVRIL**Café Climat –  
Entrée gratuite**

14h–18h

Pour la troisième année consécutive, nous vous proposons une journée autour des enjeux climatiques. Cette année, dans le cadre du Festival – Histoire et Cité, le Café Climat se centre sur la thématique « Nourrir le monde ».

2  
AVRIL**Visite guidée –  
Tour du propriétaire**

15h–16h

Partez à la découverte de l'histoire de la famille à l'origine du domaine, du Potager et de l'architecture du château. Entre nature et culture, vous découvrirez des objets somptueux et percerez les secrets de la vie de château au 18<sup>e</sup> siècle.

16  
AVRIL**Visite guidée au Potager –  
La sexualité des plantes à fleurs**

11h–12h

Laissez-vous surprendre en explorant le Potager du Château de Prangins et vous y découvrirez comment et pourquoi les plantes « s'accouplent ». Pistils, étamines et sexualité des végétaux n'auront alors plus de secrets pour vous !

16  
AVRIL**Atelier BD**

14h–17h

Lors de cet atelier vous pourrez créer une courte bande dessinée sur papier de 8 ou 16 pages. Ce fanzine sera une feuille pliée et à la fin de l'atelier, chacun-e pourra repartir avec un mini livre qu'il ou elle aura réalisé.

22 & 23  
AVRIL**Rendez-vous familles – Prêts à partir ?**

13h–17h

Venez passer un moment ludique et construisez votre château de rêve en LEGO ou DUPLO. Réservation obligatoire.

29 AVRIL  
& 13 MAI**Les enfants au Château**

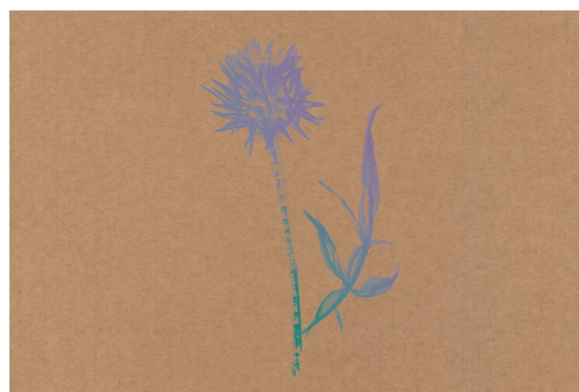
13h30–16h30

Un samedi inoubliable au Château, pimenté d'histoire, de créations originales et d'un goûter savoureux pour les enfants de 6 à 10 ans.

14  
MAI**Les bons conseils du jardinier  
au Potager**

12h15–12h45

À quelle profondeur semer ses graines de betteraves ? Que planter dans un coin inhospitalier de votre jardin ou sur votre balcon ? Comment venir à bout d'une adventice opiniâtre ? Notre conservateur des jardins, Stéphane Repas Mendes, vous accueille au Potager pour y répondre et vous donner quelques conseils pratiques en lien avec la saison !

21  
MAI**Journée internationale des musées  
– Entrée gratuite**

10h–17h

Diverses activités en lien avec le thème de la journée : *Happy museums: durabilité et bien-être.*

11  
JUN**Visite des ruches**

11h–12h

La Société romande d'apiculture (section Nyon) vous propose une visite des ruches du Château pour découvrir le royaume des abeilles domestiques. Réservation obligatoire.



# Dessiner à quatre mains



Deux artistes du collectif La bûche, Anaïs Bloch et Cécile Koepfli, nous livrent quelques impressions de leur résidence au Château de Prangins sous la forme d'un dialogue. Leurs illustrations se retrouvent dans l'exposition *BD ! Voix de femmes*.



Aperçu du  
carnet de travail de  
Cécile Koepfli.



**Anaïs Bloch :** Avec du recul, que te reste-t-il de cette semaine passée au château ?

**Cécile Koepfli :** Des poussières de bien-être, le souvenir d'un cadre idyllique et exceptionnel baigné de lumière et d'une étendue temporelle suspendue, un tout propice à la rêverie et à la création et la discussion, la présence du soleil, le bleu du lac, la douceur de son eau et les montagnes derrière. Un lieu où le temps s'écoule avec respect et douceur.

**AB :** Oui, la création quotidienne pendant sept jours ! Le temps lent et à la fois les journées qui se remplissent de rencontres, de lectures, de peintures ...

**CK :** Qu'est-ce que tu as le plus apprécié de ce séjour ?

**AB :** La manière dont s'est articulé notre rencontre dans ce lieu magnifique, autour d'un projet de création artistique. On découvrait le château et son histoire, tout en se découvrant mutuellement. J'ai adoré le rythme de travail lent et rapide à la fois puisqu'il y avait la nécessité de réaliser quelque chose en peu de temps. J'aimais aussi les repas pendant lesquels on discutait de nous, de ce qui nous intéressait dans le musée: ton admiration pour les indiennes, mon envie de creuser sur les nourrices au château. Les baignades de fin de journée et les retours au château lorsqu'il ne restait plus que nous ... Et l'atelier de gravure le dernier jour alors qu'on devait tout ranger !

**CK :** C'est fou, cette multiplicité d'expériences vécues dans ce lieu: c'est comme si nous y étions restées un mois ! Étais-tu déjà venue au Château de Prangins ? Aurais-tu imaginé y séjourner une semaine ?

**AB :** J'étais déjà venue mais je n'ai que peu de souvenirs. Je n'aurais jamais imaginé y passer une semaine entière ! Je crois même que l'idée aurait pu m'effrayer un peu. Et toi ?

**CK :** Oui ! J'y étais venue avec mes filles

quand elles étaient petites. Elles avaient joué dans le jardin. Je me rappelle de ma première nuit passée seule au château où j'appréhendais le départ des employées. Être seule en ces murs témoins de différentes périodes de l'histoire me flattait et m'angoissait à la fois. Je n'ai pas très bien dormi et j'ai fait des rêves étranges.

**AB :** Oui je comprends ... Je me souviens t'avoir retrouvé toute fatiguée le lendemain.

**CK :** Te souviens-tu de comment on organisait nos journées ?

**AB :** On prenait souvent le petit déjeuner séparément et on se retrouvait avant midi. On se disait ce qu'on avait prévu respectivement pour la journée: visite d'une salle d'exposition, rencontre avec des membres de l'équipe, dessin, lecture d'un des livres mis à notre disposition. On se fixait rendez-vous pour dessiner à quatre mains, pour avancer sur le rouleau, et parfois pour aller se baigner le soir. À midi, on mangeait souvent avec des membres de l'équipe. Les après-midi variaient. Puis on prenait le repas du soir ensemble, parsemés de quelques herbes du Potager, puis discussions, ou balades dans Prangins ... avant d'aller se coucher. ●

#### **BD ! Voix de femmes**

Le Château de Prangins a donné carte blanche à douze créatrices de bande dessinée du collectif La bûche pour la réalisation d'une exposition temporaire. Dès l'automne 2022, ces artistes ont séjourné à deux dans l'enceinte du château. Pendant sept jours, elles se sont inspirées des voix et voies de femmes d'origine sociale différente – baronne de Prangins, domestique, féministe et philanthrope américaine – qui ont vécu dans ce lieu du 18<sup>e</sup> jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle.

---

11 mars – 4 juin 2023

---