

Musée national Zurich

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Landesmuseum Zürich

Museumstrasse 2, 8001 Zürich

Öffnungszeiten Di – So 10 – 17 Uhr / Do 10 – 19 Uhr

Tickets CHF 10 / 8, Kinder bis 16 J. gratis

DAUERAUSSTELLUNGEN

Geschichte Schweiz

Die Ausstellung führt chronologisch vom Mittelalter ins 21. Jahrhundert.

Die Sammlung

Die Ausstellung zeigt über 7000 Objekte aus der eigenen Sammlung.

Archäologie Schweiz

Die wichtigsten Entwicklungen der Menschheitsgeschichte von 100 000 v. Chr. bis 800 n. Chr.

Ideen Schweiz

Die Ausstellung geht der Frage nach, welche Ideen die Schweiz zu dem gemacht haben, was sie heute ist.

Einfach Zürich

Eintauchen in die bewegte Geschichte von Stadt und Kanton Zürich.

Mit fliegendem Teppich durch die Geschichte

Familienausstellung.

WECHSELAUSSTELLUNGEN

World Press Photo 2023

bis 4. Juni 2023

Swiss Press Photo 23

bis 25. Juni 2023

Zum Geburtstag viel Recht

bis 16. Juli 2023

Rote Zora und Schwarze Brüder

ab 10. Juni 2023

Erfahrungen Schweiz – Italianità

ab 14. Juli 2023

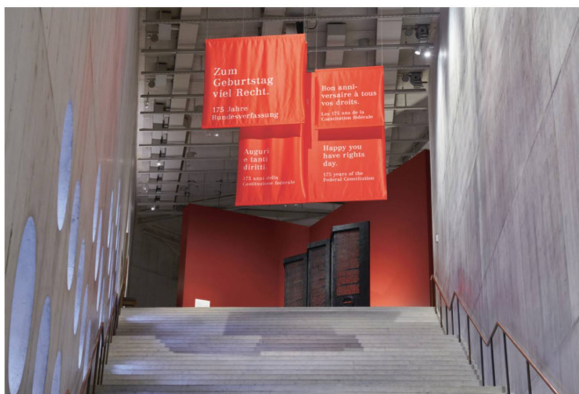
wild & schön – Mode von Ursula Rodel

ab 21. Juli 2023

3. JUNI **Führung: Swiss Press Photo 23**
13.30 – 14.30 Uhr
Allgemeiner Rundgang durch die Ausstellung.

10. & 11. JUNI **Jubiläumswochenende**
Sa 10 – 20.30 Uhr / So 10 – 17 Uhr
125 Jahre Landesmuseum.

15. JUNI **Expertenführung: Zum Geburtstag viel Recht**
17.30 – 18.30 Uhr
Prof. Dr. Sacha Zala spricht über Schweizer Grundrechte nach dem Frauenstimmrecht im ausserpolitischen Kontext.



15. JUNI BIS 9. JULI **Hofkino**
10 – 23.30 Uhr
Vegane Gastro-Oase und Open-Air-Kino im historischen Museumshof.

22. JUNI **Expertinnenführung: Swiss Press Photo 23**
18 – 19 Uhr
Der Blick einer Bildredaktorin auf die besten Schweizer Pressefotografien. Mit Melody Gyga.

27. JUNI **History Talks**
18.30 – 20 Uhr
Datenhunger – vom Fichenskandal zum Tiktokverbot.

29. JUNI **Führung: 125 Jahre Landesmuseum**
18 – 19 Uhr
Anekdoten, Andenken und Ausblicke.

6. JULI **Führung für Seniorinnen und Senioren: Zum Geburtstag viel Recht**
14 – 15.15 Uhr
Rundgang durch die Ausstellung ohne Eile und Hektik.

9. JULI **Familienführung: Zum Geburtstag viel Recht**
11 – 12 Uhr
Familien entdecken spielerisch, welchen Einfluss die Grundrechte auf ihren Alltag haben. Für Familien mit Kindern ab 10 Jahren.

16. JULI **Familienführung: Rote Zora und Schwarze Brüder**
11 – 12 Uhr
Zwei Geschichten, zwei Banden. Für Familien mit Kindern ab 10 Jahren.

19. JULI BIS 20. AUG **Summer Special**
10.30 – 12.30 Uhr
Während den Sommerferien finden jeweils mittwochs, samstags und sonntags kreative und spannende Familienworkshops statt. Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren.



20. JULI BIS 3. SEPT **Rundfunk.fm**
17 – 23.30 Uhr
Live-Radio im Landesmuseum.

Zora la rousse et Frères noirs

En 1941 paraissaient en Suisse deux livres pour la jeunesse qui allaient conquérir ensuite le monde entier. L'exposition *Zora la rousse et Frères noirs* raconte aussi l'histoire d'un couple d'écrivains expulsés d'Allemagne.

Il y a les livres pour la jeunesse qui séduisent de nombreux lecteurs et deviennent des best-sellers. Et puis il y a ceux qui marquent des générations entières, à l'instar de *Zora la rousse et sa bande*. L'héroïne de ce roman, une jeune fille aux cheveux roux, est sauvage, insolente et voleuse. Pourtant, on s'attache à elle, car ce n'est pas la cupidité, mais la nécessité qui anime Zora et ses compagnons. Le groupe lutte pour sa survie. Giorgio, un jeune garçon de 13 ans, se bat lui aussi pour subsister. Le jeune ramoneur est le héros tragique du roman pour la jeunesse *Les Frères noirs*, qui raconte les conditions de vie déplorables des «spazzacamini», les garçons tessinois vendus pour exercer ce métier.

Ces deux livres pour la jeunesse parurent en 1941. Beaucoup se souviennent encore aujourd'hui de Zora et Giorgio, notamment grâce à des traductions dans de nombreuses langues et à plusieurs adaptations cinématographiques. Pourtant, rares sont ceux qui connaissent les créateurs de ces personnages, Kurt Kläber et Lisa Tetzner.

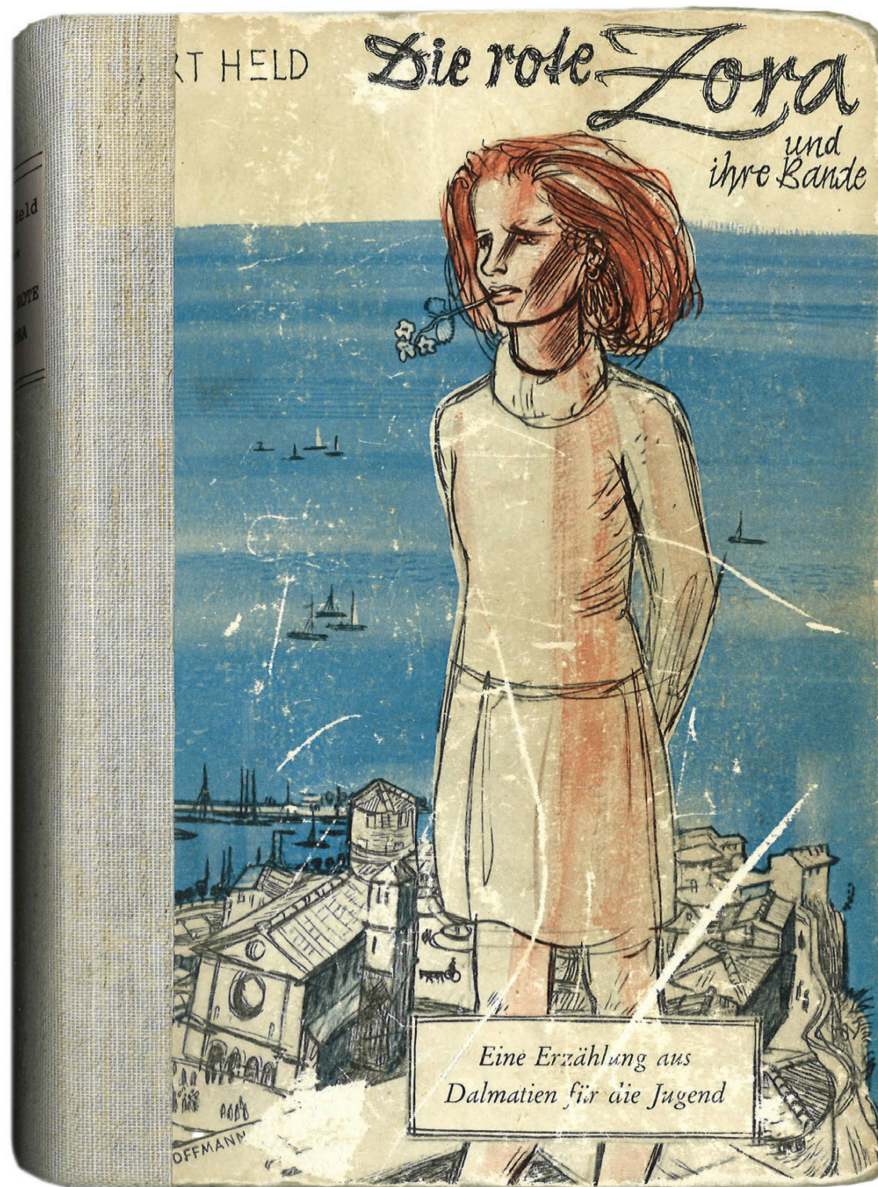
Non seulement lié par le travail, le duo entretenait aussi des liens d'amour. Mari et femme depuis 1924, Kurt Kläber et Lisa Tetzner étaient bien connus dans les

cercles littéraires, lui comme vendeur ambulancier de livres et plus tard comme écrivain communiste, elle comme conteuse et auteure de livres pour enfants. Après la prise de pouvoir par les nazis, la vie en Allemagne devient impossible pour ce communiste et sa femme. En 1933, ils se réfugient au Tessin, qu'ils connaissent bien pour y avoir déjà séjourné. Ils y rencontrent d'autres illustres réfugiés comme Berthold Brecht ou Hermann Hesse. C'est



dans ce contexte créatif que naissent les deux livres pour la jeunesse qui, depuis le sud de la Suisse, vont conquérir le cœur des jeunes de générations entières.

La vie en exil est cependant compliquée et éprouvante pour le couple d'écri-



«Die rote Zora», de Kurt Kläber, alias Kurt Held, 1941, éditions Sauerländer.

vains. La Suisse leur a certes accordé l'asile, mais les travaux d'écriture de Kurt Kläber ne sont pas les bienvenus. La police des étrangers demande l'avis de la Société suisse des écrivains. À la suite de cette démarche, l'auteur est frappé d'une interdiction de travailler et de publier. Lisa Tetzner obtient tout de même un permis de travail fin 1934. Ces difficultés professionnelles eurent une influence déterminante tant sur *Zora la rousse* que sur *Les Frères noirs*. Les deux œuvres sont marquées par les parcours de vie du couple et par leurs opinions politiques. Elles abordent en effet

des sujets comme l'inégalité sociale, la pauvreté ou encore la désobéissance civile, que Kurt Kläber a mis en application en publiant «sa Zora» sous le pseudonyme de Kurt Held, contournant ainsi l'interdiction de travailler prononcée par la Suisse. ●

Zora la rousse et Frères noirs
Exposition

10 juin – 12 novembre 2023