

Centre des collections

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 4

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Sammlungs- zentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

Führungen jeweils um 18.30 – 19.50 Uhr Tickets CHF 10

Anmeldung bis um 17 Uhr am Vortag der Führung auf 044 762 13 13,

fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch oder via

www.sammlungszentrum.ch

FÜHRUNGEN

16.
AUG

Ein schwieriges Erbe

18.30 – 19.50 Uhr

Vom Umgang mit abgenommenen Wandmalereien. Mit Franziska Snape, Konservatorin-Restauratorin Gemälde.

20.
SEP

Bossard Goldschmiede

Luzern (1868 – 1997)

18.30 – 19.50 Uhr

Sammeln, Restaurieren, Reinigen und Ausstellen von Silberobjekten. Mit Sarah Longrée, Konservatorin-Restauratorin Edelmetalle, und Christian Hörack, Kurator Edelmetall und Keramik Neuzeit.

Qu'est-ce que c'est ?

Indice : Les as de l'énigme ressentiront-ils une pression pour deviner l'objet ?



Devinez à quoi pouvait bien servir l'objet représenté sur la photo. Si vous pensez avoir la réponse, écrivez-nous avant le 15 septembre 2023 à l'adresse suivante : magazin@nationalmuseum.ch

Un tirage au sort parmi les réponses correctes vous permettra peut-être de gagner une adhésion annuelle à l'Association des Amis du Château de Prangins. L'association propose à ses membres de nombreux avantages, dont l'entrée libre au Château de Prangins. Pour plus d'informations, veuillez consulter : amisduchateaudoprangins.ch

La solution de l'énigme paraîtra dans le prochain magazine qui sortira en octobre 2023. ●

Vous m'en direz tant!

– Solution de la dernière énigme –

Le « cube » en bronze date de l'époque romaine et se compose de douze faces pentagonales. C'est pourquoi il s'appelle « dodécaèdre ». Ce n'est pas un hasard si sa désignation actuelle se réfère à sa forme et non à sa fonction. En effet, si plus de 100 objets de ce type ont été découverts à ce jour, tous au nord des Alpes, on ne sait toujours pas avec certitude à quoi ils servaient. Une

explication surprenante, mais en fait plausible, est qu'il s'agit, avec ses picots et ses trous de différentes tailles, d'une aide au tricot pour les gants – semblable à un tricotin. Cela explique aussi les lieux de découvertes au nord des Alpes, car il fait plus frais sous ces latitudes. ●



*Une semaine d'événements
autour des arts baroques*

PRANGINS BAROQUE

DU 3 AU 10 SEPTEMBRE 2023

3-6 SEPTEMBRE

ATELIERS

PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR PRANGINSBAROQUE.CH

INSTRUMENTS · CHANT · DANSE

7 SEPTEMBRE

**@DAPHNE #JE TAIME
@APOLLON #MOINONPLUS**

SPECTACLE TOUT PUBLIC

LES MORETTES · 19H30

9 & 10 SEPTEMBRE

LES JARDINS D'ILLUSIONS

WATER MUSIC ET CANTATE APOLLO E DAFNE DE G.F.HÄNDEL

COUR DU CHÂTEAU · 19H30

ENTRÉES LIBRES

RESERVATIONS

PRANGINSBAROQUE.CH

☎ +41 76 200 66 90

COMMUNE DE
PRANGINS

FONDATION
GOBLET,

Château de Prangins. MUSEŇ NAYŇ
NAY SUTER. SCHWYZERISCHES HA
TCHÄSSTADTUM. MUSEO PRANGINA
LE SVIZZERO. MUZEUM NATIONAL
SVIZZER.

Denogent

la Mobilière