

# Centre des collections

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 5

PDF erstellt am: **30.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



# Sammlungs- zentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

Führungen jeweils um 18.30 – 19.50 Uhr Tickets CHF 10

Anmeldung bis um 17 Uhr am Vortag der Führung auf 044 762 13 13,

fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch oder via

[www.sammlungszentrum.ch](http://www.sammlungszentrum.ch)

---

## FÜHRUNGEN

---

18.  
OKT

### **Sammeln und Einlagern**

18.30 – 19.50 Uhr

Rundgang durchs Sammlungszentrum mit Laura Mosimann, Leiterin Objektzentrum.

15.  
NOV

### **Wilhelm Tell – Wie gedruckt**

18.30 – 19.50 Uhr

Eine wunderliche Tell-Tapete aus dem 19. Jahrhundert. Mit Véronique Mathieu und Anna Jurt, Konservatorinnen- Restauratorinnen Papier.

# Qu'est-ce que c'est ?

**Indice:** Que vous marchiez d'un pas ferme ou en trottinant vers la réponse, écrivez-nous !

Devinez à quoi pouvait bien servir l'objet représenté sur la photo. Si vous pensez avoir la réponse, écrivez-nous avant le 15 novembre 2023 à l'adresse suivante :

[magazin@nationalmuseum.ch](mailto:magazin@nationalmuseum.ch)



Un tirage au sort parmi les réponses correctes vous permettra peut-être de gagner une adhésion annuelle à l'Association des Amis du Château de Prangins. L'association propose à ses membres de nombreux avantages, dont l'entrée libre au Château de Prangins. Pour plus d'informations, veuillez consulter : [amisduchateaudoprangins.ch](http://amisduchateaudoprangins.ch)

La solution de l'énigme paraîtra dans le prochain magazine qui sortira en décembre 2023. ●

## Ah bon!

– Résolution de la devinette du dernier numéro –

Les plus attentifs trouveront sur la plaque de bois les mots inversés UNTER, OBER et KÖNIG. Et ils en déduisent à juste titre qu'il s'agit d'une planche à imprimer, c'est-à-dire d'une matrice, pour les cartes de jass de Suisse alémanique. Certes, seul avec les 24 cartes sur la planche le jeu n'est pas complet, mais les quatre couleurs sont tout de même représentées : Glands, Grelots, Boucliers et Roses. La planche a

été fabriquée au 18<sup>e</sup> siècle à Zurich. C'est à cette époque que des mercenaires ont introduit le jeu néerlandais « Jas » (paysan) en Suisse. Étant donné que seules 36 cartes sont utilisées pour ce jeu, mais que les cartes de Gland deux à cinq sont reconnaissables sur la planche – et que le jeu complet comportait donc 52 cartes –, les cartes ont probablement encore été produites pour des jeux populaires avant le jass. ●



# SAISON 23/24

19 OCTOBRE AFTERWORK  
**ROXANE**

20 OCTOBRE CLASSIQUE  
**CINÉ-CONCERT**  
**THE CAMERAMAN - BUSTER KEATON**

2 & 3 NOVEMBRE THÉÂTRE  
**LE PROMPTU**  
CIE COCOTTE

8 NOVEMBRE CONTE MUSICAL  
**IL ÉTAIT UNE FOIS... LE VIOLON**

18 NOVEMBRE LA PETITE SAISON  
**LA POMME EMPOISONNÉE**  
CIE RUPILLE 7

23 NOVEMBRE AFTERWORK  
**FUNK THERAPY**

26 NOVEMBRE CLASSIQUE EN FAMILLE  
**CASSE-NOISETTE**  
ENSEMBLE VARIANTE

29 & 30 NOVEMBRE THÉÂTRE  
**LE PÈRE**  
DE FLORIAN ZELLER - CIE CAP 10

PROGRAMME COMPLET  
[WWW.GRAND-CHAMP.CH](http://WWW.GRAND-CHAMP.CH)



THE  
GRAND  
CHAMP