

Chère lectrice, cher lecteur

Autor(en): **Tonella, Denise**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 6

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Chère lectrice, cher lecteur,

La conjoncture est difficile, et les musées n'y échappent pas. Les crises se multiplient, tandis que les tâches deviennent toujours plus variées et complexes. En parallèle, les prix augmentent presque partout dans le monde, tant et si bien que nous devons nous aussi optimiser l'utilisation de nos ressources. C'est donc le cœur lourd que nous avons décidé d'arrêter la publication de ce magazine. Petite consolation : vous pourrez tout de même retrouver notre agenda, notre concours ainsi que les contenus que nous vous proposons ici dans notre newsletter et sur nos autres canaux. Nous vous invitons à consulter les pages 6 à 9 pour obtenir des informations supplémentaires. Le présent numéro n'est pas consacré à une exposition, mais fournit un aperçu de l'année 2024 (p. 10 - 16). Sa conclusion a été rédigée de la main de Tim Guldimann, président du Conseil du Musée, ce qui nous réjouit particulièrement (p. 18). Je tiens à remercier la société Passaport AG pour l'excellente collaboration, ainsi que toutes les personnes qui ont pris part à ce magazine pour leurs idées, leur travail infatigable et leur engagement sans faille. Merci également à vous, chères lectrices et chers lecteurs, pour l'intérêt constant que vous nous portez. Nous continuerons à tout mettre en œuvre pour contribuer à la préservation et à la transmission de l'histoire de la Suisse, mais aussi à la création d'une expérience propice à l'éducation et à la médiation culturelle !

Denise Tonella
Directrice Musée national suisse

ÉDITEUR Musée national suisse MNS, Museumstrasse 2, case postale, 8021 Zurich, Suisse, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch, www.nationalmuseum.ch RÉDACTEUR EN CHEF Andrej Abplanalp DIRECTION Claudia Walder RÉDACTION Karin Freitag, Alexander Rechsteiner, Claudia Walder, Tatiana Oberson, Tim Guldimann CONCEPT & RÉALISATION Passaport AG DIRECTION ARTISTIQUE Passaport AG, Julia Feuerbaum ANNONCES anna-britta.maag@nationalmuseum.ch IMPRIMERIE Multicolor Print AG ISSN 1664-0608