

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 6

PDF erstellt am: **07.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**




Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Changement de train	4	 <b>Château de Prangins</b>	14
 Musée national Zurich	10	 Centre des collections	16
 Forum de l'histoire suisse Schwyz	12	Concours	16
		«La Suisse, patrie des héros»	18

## ACTUALITÉS

## Globi au musée



IMAGE – Orell Füssli, Globi Verlag

Le nouveau volume de Globi sortira début mars. Nous nous réjouissons de vivre de nombreuses aventures dans les salles d'exposition et les salles de dépôt, devant de vieilles cartes géographiques et dans les sombres donjons de châteaux, avec des personnages bien vivants et des personnalités disparues. Bien entendu, la folle chevauchée de Globi à travers les âges se termine de manière heureuse ... au Musée national suisse !