

# Verzeichnis der Abbildungen

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **39 (1956)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Verzeichnis der Abbildungen

	nach Seite
Abb. 1 Johann Rudolf Rahn im 70. Lebensjahr * . . . . .	II
Abb. 2 Abtei Wettingen. Zeichnung 1858 . . . . .	16
Abb. 3 Der Student Gerold Meyer von Knonau * . . . . .	16
Abb. 4 Caroline Rahn als junge Frau * . . . . .	16
Abb. 5 Rudolf Rahn als angehender Kaufmann, etwa 1858 * . . . . .	16
Abb. 6 Das Landhaus Waid *. Zeichnung 1860 von Caroline Rahn . . . . .	16
Abb. 7 Santa Pudentiana, Rom. Getuschte Zeichnung 1867 . . . . .	32
Abb. 8 Eingang zum Vorhof von San Cosimato in Trastevere. Zeichnung 1867 . . . . .	32
Abb. 9 Grundriß des Münsters in Freiburg. Aufgenommen an Ort und Stelle 1867 . . . . .	48
Abb. 10 Porträt Rahns * im Alter von 36 Jahren, gemalt von E. Stückelberg . . . . .	48
Abb. 11 Grabmal Theoderichs in Ravenna. Zeichnung 1867 . . . . .	64
Abb. 12 Kapitell in der Kirche Sant' Apollinare Nuovo in Ravenna. Zeichnung 1867 . . . . .	64
Abb. 13 Ölberg in Überlingen. Zeichnung 1863 . . . . .	80
Abb. 14 Die Chiesa rossa in Arbedo. Federzeichnung 1900 . . . . .	80
Abb. 15 Ilanz, das rote Tor. Zeichnung 1873 . . . . .	96
Abb. 16 Valeria, Bergschloß bei Sitten. Zeichnung 1857 . . . . .	96
Abb. 17 Bacharach mit den Freunden Rudolf und Gerold *. Federzeichnung 1863 . . . . .	112
Abb. 18 Kinderzeichnung Postgasse Winterthur 1854 . . . . .	112
Abb. 19 Erinnerung an die Rheinfahrt. Zeichnung 1863 . . . . .	112
Abb. 20 Karikaturen aus dem Bojoccbuch. Zeichnung . . . . .	120
Abb. 21 Architektonische Phantasien auf einem Protokollbogen *. Zeichnung. . . . .	120
Abb. 22 Phantasieansicht eines Kreuzganges *. Getuschte Zeichnung . . . . .	120
Abb. 23 Der Schild von Seedorf. Illustration (Aquarell) zum Bericht über ein anzukaufendes Objekt 1878 . . . . .	120
Abb. 24 Schloß Avenches. Architekturzeichnung 1882 . . . . .	128
Abb. 25 «Kloster» Unter-Schuls. Zeichnung 1874 . . . . .	128
Abb. 26 Baufälliges Haus in Schuls. Getuschte Zeichnung 1904 . . . . .	128
Abb. 27 Schiff am Strande von Zandvoort *. Federzeichnung 1896 . . . . .	128

---

Die mit \* bezeichneten Bilder und Photos befinden sich in Luzerner Privatbesitz; alle andern stammen aus Rahns Nachlaß in der Zentralbibliothek Zürich. Die Abbildung auf dem Umschlag stellt die Medaille zu Rahns 70. Geburtstag nach dem Entwurf von Robert Durrer dar.

Die Zeichnungen sind mit kleinen Abweichungen in Originalgröße wiedergegeben.