

Quellen- und Literaturnachweis

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **49 (1977)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zu den einzelnen Gemeindewappen werden nur die wichtigsten Quellen- und Literaturhinweise angeführt. Für detailliertere Angaben über die neuere Zeit sei auf das Material verwiesen, das die Mitglieder der Gemeindewappenkommission in den 1920er und 1930er Jahren zusammengetragen haben. Diese Akten sind im Staatsarchiv Zürich deponiert.

Es werden folgende Abkürzungen verwendet:

Abb.	Abbildung
Akten AGZ	Akten der Gemeindewappenkommission der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, deponiert im Staatsarchiv Zürich
Anm.	Anmerkung
Glasgemälde	Jenny Schneider, Glasgemälde, Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich, 2 Bände, Stäfa 1970
HBLs	Historisch-biographisches Lexikon der Schweiz, 7 Bände, Neuenburg 1921–1934
Hsp.	Heimatspiegel, illustrierte Beilage zu «Der Zürcher Oberländer»
HZL	Die Wappenfolge im Haus «Zum Loch», in: WRZ
KDMS	Die Kunstdenkmäler der Schweiz
LM	Schweizerisches Landesmuseum Zürich
MAGZ	Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Ms.	Manuskript
SA	Siegelabbildungen zum Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich, 11 Hefte, Zürich 1891–1925
SAH	Schweizer Archiv für Heraldik
StAZ	Staatsarchiv Zürich
StdAZ	Stadtarchiv Zürich
WRZ	Walter Merz und Friedrich Hegi, Die Wappenrolle von Zürich, Zürich 1930
ZBZ	Zentralbibliothek Zürich
ZM	Hans Hürlimann, Zürcher Münzgeschichte, Zürich 1966
ZT	Zürcher Taschenbuch
ZUB	Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich, 13 Bände, Zürich 1888–1957

Über Heraldik

- D. L. Galbreath, Handbüchlein der Heraldik, Lausanne 1948.
 Hans Kläui, Grundsatzfragen der Heraldik, Zürcher Chronik, Heft 4/1970.
 Walter Leonhard, Das große Buch der Wappenkunst (Entwicklung, Elemente, Bildmotive, Gestaltung), Georg D. W. Callwey, München 1976.
 Otfried Neubecker, Deutsch und Französisch für Heraldiker, Berlin 1934.
 Wappenfibel, Handbuch der Heraldik, Neustadt an der Aisch 1967.
 Alfred Zappe, Grundriß der Heraldik, Limburg an der Lahn 1968.

Bereinigung der Zürcher Gemeindewappen

- Akten der Gemeindewappenkommission der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, deponiert im Staatsarchiv Zürich.
 Berichte der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, 1924–1937.

Heraldische Quellen

- Albert Bodmer, Die St.-Galler Wappenrolle, Schweizer Archiv für Heraldik, 1939.
 Paul Boesch, Schweizer Glasmalerei, Basel 1955.
 Emanuel Dejung, Wappenbücher von Winterthur, Schweizer Archiv für Heraldik, 1944.
 Werner Eichhorn, Schweizer Chroniken des 14. und 15. Jahrhunderts und ihre heraldische Bedeutung, Schweizer Archiv für Heraldik, 1972.
 Paul Ganz, Ein Wappenbuch von 1531 auf der Zürcher Stadtbibliothek, Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde, 1896.
 Paul Ganz, Ein Wappenbuch der Herrenstube zu Winterthur, Schweizer Archiv für Heraldik, 1897.
 Paul Ganz, Zürcher Standeswappen von 1529, Schweizer Archiv für Heraldik, 1898.

Paul Ganz, Geschichte der heraldischen Kunst in der Schweiz im 12. und 13. Jahrhundert, Frauenfeld 1899.

Friedrich Hegi, Zürcher Heraldik und das Meyersche Wappenbuch von 1605, Zürcher Taschenbuch 1921/1922, Zürich 1921.

Rudolf Henggeler, Mittelalterliche Wappenmalereien in Zürich, Schweizer Archiv für Heraldik, 1938.

Eugen Hermann, Die Wappenbücher im Stadtarchiv Zürich, Schweizer Archiv für Heraldik, 1943.

Hans Hürlimann, Zürcher Münzgeschichte, Zürich 1966.

Albert Knoepfli, Kunstgeschichte des Bodenseeraums, Bd. 1, Konstanz 1964.

Anton Largiadèr, Das Wappenbuch Gerold Edlibachs, Schweizer Archiv für Heraldik, 1933.

Anton Largiadèr, Zürcherische Wappenbücher (im Staatsarchiv Zürich), Schweizer Archiv für Heraldik, 1940.

Walter Merz und Friedrich Hegi, Die Wappenrolle von Zürich, Zürich/Leipzig 1930.

Herta Renk, Der Manessekreis, seine Dichter und die Manessische Handschrift, Studien zur Poetik und Geschichte der Literatur, Bd. 33, Stuttgart 1974.

Wilhelm Heinrich Ruoff, Bürgerliche Heraldik in Zürich, Neue Zürcher Zeitung, Nr. 2928, 4. Dezember 1953 (Vortragsreferat).

Jenny Schneider, Glasgemälde, Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich, 2 Bde., Stäfa 1971.

Eugen Schneiter, Die Wappen der zürcherischen Vogteien, Schweizer Archiv für Heraldik, 1945.

G. Thomann, Zürcherische Wappenbücher (in der Zentralbibliothek Zürich), Schweizer Archiv für Heraldik, 1941-1943.

G.v. Vivis, Das Familienbuch des Hans von Hynweil, Schweizer Archiv für Heraldik, 1901.