

[Abbildungen]

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **57 (1990)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Abbildungsnachweis

- Schweizerisches Landesmuseum Zürich 1–5, 7, 12, 14, 15, 17, 19, 21, 23,
27, 28, 33, 35–53b, 55, 58, 60–83, 85, 87–91, 93–98, 103–107, 109–117,
120, 120a, 122, 124, 125, 126a, 128
- Kupferstichkabinett Basel (Öffentliche Kunstsammlung) 32, 54, 119,
121, 123, 126, 127, 129, 130
- Historisches Museum Basel 6
- Basler Wappenbuch, Basel s. d. 8
- Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 9
- Praemonstratenserkloster van Berne bei Heeswijk NL 10
- Staatliche Kunstsammlungen Kassel-Wilhelmshöhe 11
- Zentralbibliothek Zürich 13
- S. Vögelin, Der Holbein-Tisch, Wien 1878 16, 18, 84, 92, 99, 108
- Paul Ganz, ehemals Basel 20
- L. Bullinger-Haarup, ehemals Zürich SLM 22, 24, 25
- Autor 26, 86
- Metropolitan Museum of Art, Cloisters, New York 29a, 29b
- Malcolm Jones, Matlock GB 30
- Bernisches Historisches Museum Bern 31
- Gemeinde Maur, Kt. Zürich 34
- St. Poley, Unter der Maske des Narren, Stuttgart 1981 56
- J. Halle Antiquariat München, Katalog LXXV, No. 422 (1927) 57
- Bibliothèque National Paris 59
- H. A. Derschau, Holzschnitte alter Meister in den Original-Platten
gesammelt, Gotha 1808 100, 102
- Hch. Röttinger, Erhard Schön und Niklas Stör (Studien zur deutschen
Kunstgeschichte, Heft 229), Strassburg 1925 101
- Öffentliche Kunstsammlung Basel 118a, 118b



Abb. 132 Mädchen, sich die Füße badend. Detail vom Fischfangbild





VEITON JARPER FICHT.

DER HOLBEINTISCH.

