

Dank

Autor(en): **Sturzenegger, Tommy**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **66 (1999)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

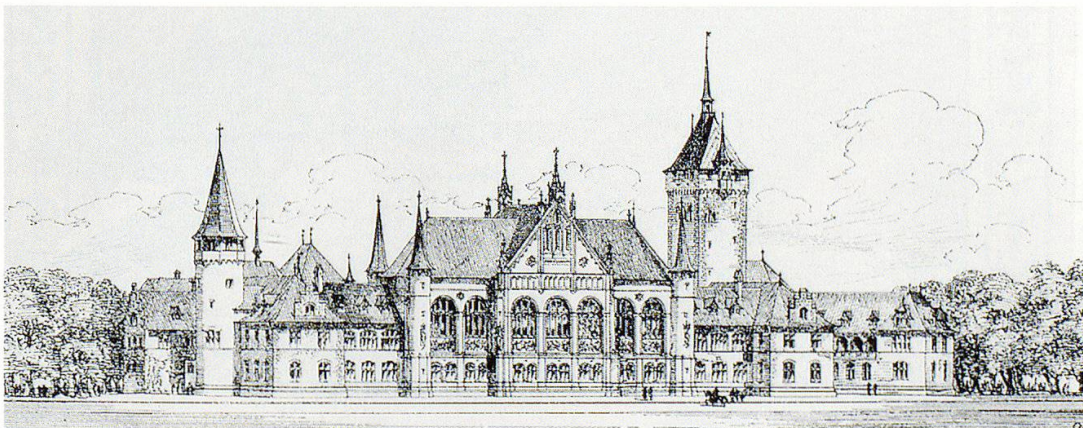
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dank

Einen grossen Dank an meine Familie, Anne Catherine, Sophie und Noah, für ihre Geduld und ihr Verständnis. An Prof. Dr. Roger Sablonier für die Idee zu dieser Arbeit, die Betreuung und die Vermittlung an die Antiquarische Gesellschaft. An Marianne Flüeler von der Punktum Buchredaktion für ihr Lektorat, die Unterstützung und Hilfe bei der Publikation dieses Buchs. Vielen Dank auch Helen Merz und Felix Graf von der Bibliothek des Schweizerischen Landesmuseums sowie Karl Zimmermann vom Bernischen Historischen Museum. Speziell bedanken möchte ich mich auch beim Vorstand der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich für die Ehre, meine Lizentiatsarbeit in dieser Weise veröffentlicht zu sehen. Im weiteren danke ich, dass die Veröffentlichung dieses Neujahrsblattes von der Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum in Zürich in grosszügiger Weise unterstützt wurde.



Das Landesmuseum. Zeichnung aus der «Festgabe auf die Eröffnung des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich».