

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **71 (2004)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

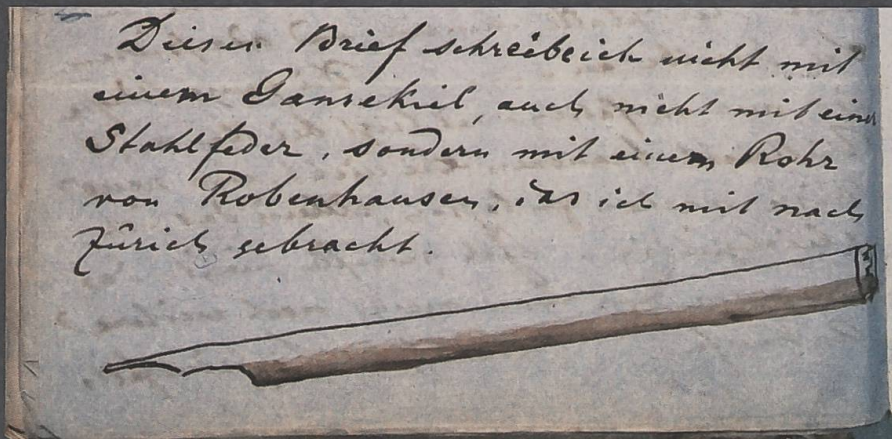
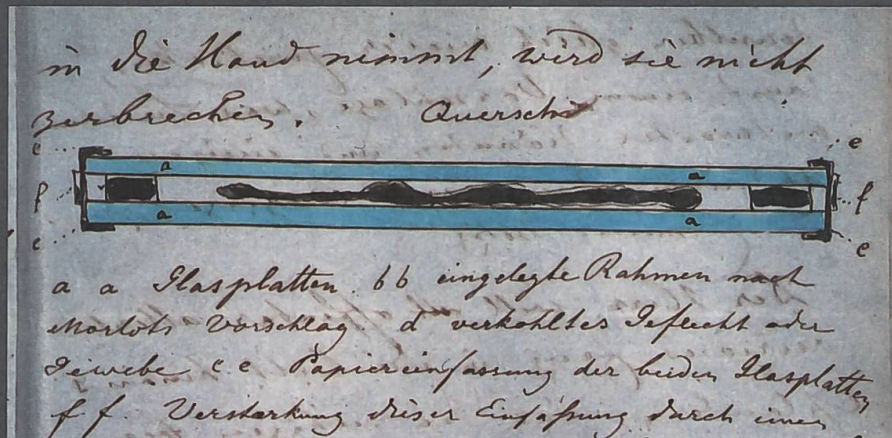
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pfahlbaufieber

Von Antiquaren, Pfahlbaufischern,
Altertümerhändlern und Pfahlbaumythen



Pfahlbaufieber

Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Band 71 (168. Neujahrsblatt)

Antiquarische Gesellschaft in Zürich (Hg.)

Pfahlbaufieber

Von Antiquaren, Pfahlbaufischern,
Altertümerhändlern und Pfahlbaumythen

Beiträge zu «150 Jahre Pfahlbauforschung in der Schweiz»

CHRONOS

Wir danken den folgenden Institutionen für die grosszügige Unterstützung dieses Neujahrsblattes:

Kantonsarchäologie Zürich
Denkmalpflege des Kantons Zürich
Amt für Städtebau der Stadt Zürich, Unterwasserarchäologie
Zürcher Kantonalbank
Familien-Vontobel-Stiftung
Zürcher Zirkel für Ur- und Frühgeschichte
MIGROS Kulturprozent

Redaktion: Marianne Flüeler-Grauwiler und Josef Gisler

Umschlagbilder:

Miniaturen aus zwei Briefen von Ferdinand Keller an Jakob Messikommer. Technik der Aufbewahrung eines verkohlten Gewebes oder Geflechts (oben, vgl. S. 163), Brief Nr. 545, undat., ca. 1860; Rohr aus Robenhausen (unten), mit dem F. Keller den Brief Nr. 72, vom 23. 9. 1863, geschrieben hat. (Archiv AGZ, Fotos Martin Bachmann)

© 2004 Chronos Verlag, Zürich

ISBN 3-0340-0672-1