

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **80 (2013)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhaltsverzeichnis

Das Fraumünster und die Antiquarische Gesellschaft <i>Roland Böhmer</i>	7
Zürich entdeckt das Fraumünster und Katharina von Zimmern <i>Irene Gysel</i>	13
Diesseits und jenseits der Limmat <i>Christine Barraud Wiener</i>	15
Die Fraumünsterstiftung von 853 im Kontext der frühen Kirchengeschichte Zürichs <i>Hannes Steiner</i>	31
Das Zürcher Fraumünster und seine Bibliothek im Mittelalter <i>Marlis Stähli</i>	45
Wie alt ist das Zürcher Fraumünster? <i>Petra Ohnsorg</i>	75
Querhauskirche, Grablege und Rotunde. Ein Zürcher Sakralbauensemble nach römischem Vorbild? <i>Guido Faccani</i>	85
Bühne für Äbtissin und König. Der Zürcher Münsterhof um 1300 <i>Dölf Wild</i>	105
Alltag in der Abtei. Die letzte Äbtissin Katharina von Zimmern <i>Peter Niederhäuser</i>	121
Die Äbtissinnenstuben im Schweizerischen Landesmuseum Zürich. Kunst und Kultur aus der Zeit von Katharina von Zimmern <i>Regine Abegg</i>	155
Entdeckt, verschollen, gesucht. Das Wandbild der Gründungslegende <i>Beat Waldispühl</i>	169
Vor 100 Jahren. Die grosse Restaurierung des Fraumünsters aus der Sicht der Gemeinde <i>Esther Nievergelt-Albrecht</i>	189

Zwischen Wiederherstellen und Neugestalten. Gustav Gull und die Restaurierung der Fraumünsterkirche <i>Cristina Gutbrod</i>	207
Der Münsterhof und die Türen des Fraumünsters <i>Dölf Wild</i>	225
Das Fraumünster im Wandel der Zeiten <i>Niklaus Peter</i>	233
Autorinnen und Autoren	237