

Zeitschrift: Mariastein : Monatsblätter zur Vertiefung der Beziehungen zwischen Pilgern und Heiligtum
Band: 43 (1965)
Heft: 3-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | | |
|----------|---|-------------------------------|
| Seite 40 | Vom Dom zu Arlesheim | Dr. Siegfried Streicher |
| Seite 45 | Pfeffingen und seine Tochterkirchen | Paul Lachat, Pfarrer |
| Seite 52 | Fürstbischof Jakob Christoph Blarer und seine Glaubenssorge im Birseck | Dr. Wilhelm Brotschi, Pfarrer |
| Seite 60 | Die Glasgemälde von Angenstein | P. Hieronymus Haas |
| Seite 66 | Bistum Basel — Regio Basiliensis | Dr. Willy Rosch |
| Seite 69 | Wallfahrts-Chronik | P. Augustin Grossheutschi |
| Seite 72 | Gottesdienstordnung in den Monaten September/Oktober | P. Nikolaus Gisler |

In verdankenswerter Weise stellten uns die Klischees dieses Heftes zur Verfügung:

Buchdruckerei Arlesheim AG: Domkirche Arlesheim. Druckerei Cratander AG: Chorraum Sankt-Martins-Kirche Pfeffingen; Wappentafel des Bischofs J. C. Blarer von Wartensee.
Herr Lehrer René Gilliéron, Pfeffingen: Strichklischee St. Martin, Pfeffingen.
Historisches Museum Bern: Die Glasgemälde von Angenstein.
Kantonale Lehrmittelverwaltung Liestal: Bischof-Blarer-Portrait.