

# Zum Fest Kreuzerhöhung

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Mariastein : Monatsblätter zur Vertiefung der Beziehungen zwischen Pilgern und Heiligtum**

Band (Jahr): **52 (1975)**

Heft 6

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Zum Fest Kreuzerhöhung

Der Mast ragt in die Wolken,  
das Kreuz über die Wolken.

Der Mast ermöglicht Kontakte zwischen Ländern und  
Kontinenten, das Kreuz verbindet Erde und Himmel.

Die Technik hat wahre Wunder vollbracht,  
aber schafft sie wirklich Gemeinschaft?

Dem modernen Menschen gelingt der Flug auf den Mond,  
aber der Zugang zum Weggefährten fällt ihm immer schwerer.

Es weht ein scharfer Wind —  
die Zeichen stehen auf Sturm.

Wir müssen auf allerlei gefasst sein.

Doch wer sich zum Kreuz des Herrn bekennt  
und im Namen des Gekreuzigten das eigene Kreuz annimmt,  
gewinnt Boden unter den Füßen  
und reift dem Licht entgegen!

P. Vinzenz Stebler

