

Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Mariastein**

Band (Jahr): **98 (2021)**

Heft 2

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Kirchenmusik in Mariastein

März/April 2021

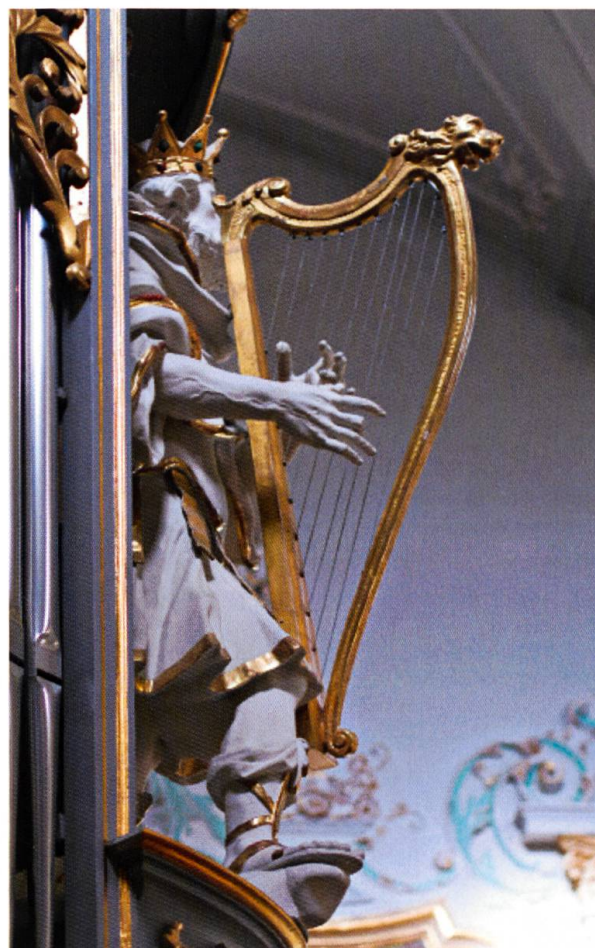
Musikalischer Festgottesdienst zu Ostern

Wolfgang Amadeus Mozarts
«Missa brevis» in G, KV 140



Raphael Immoos, künstlerischer Leiter der Basler Madrigalisten.

Die «Missa brevis» hat durch ihre tänzerische, volksliedartige Vertonung die Musikwissenschaftler des 19. Jahrhunderts dermassen verblüfft, dass sie sich schwertaten, dieses Werk Mozart zuzuschreiben. Inzwischen ist seine Autorschaft bewiesen: Einmal mehr überrascht uns Mozart durch



seine Vielseitigkeit und Originalität in der musikalischen Umsetzung des Messtextes. Mozart folgte in seiner Messe dem Typus der «Missa pastoralis» mit heiterem und volkstümlichem Charakter und flicht geschickt Zitate aus eigenen weltlichen Kompositionen ein, u.a. aus der Ballettmusik «Le gelosie del serraglio».

**Basler Madrigalisten
Christoph Anzböck an der Orgel,
begleitet vom Colla Voce Consort
unter der Leitung von
Raphael Immoos**



Mariasteiner Konzerte 2021

Jahresprogramm

Das Jahresprogramm ist erschienen.
Erhältlich im Kloster oder
Tel. +41 (0)61 735 11 11,
info@kloster-mariastein.ch.
Siehe auch www.kloster-mariastein.ch



Benediktinerkloster
Mariastein