

Zeitschrift: Matières
Band: 2 (1998)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

matières

Cahier annuel de l'Institut de Théorie et d'Histoire de l'Architecture (ITHA) du Département d'Architecture de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne

	Editorial	4
Essais	L'aérostation, prélude à l'aviation? Notes sur la découverte architecturale du paysage aérien <i>Jacques Gubler</i>	7
	L'invention du paysage architectural ou la vision péripatéticienne de l'architecture <i>Jacques Lucan</i>	21
	Promenade dans l'esthétique du paysage de Rosario Assunto <i>Sylvain Malfroy</i>	32
	Au-dessus du territoire / Dans le paysage Conception et pratiques de l'aménagement dans le Plan de Zones de Genève, 1936 <i>Elena Cogato Lanza</i>	45
Monographies	Les proportions en architecture Concepts en détresse <i>Alberto Abriani</i>	55
	<i>Les Constructeurs</i> de Fernand Léger De la place Smolensk à la vallée de Chevreuse, ou quelques tribulations d'un chantier pictural <i>Antoine Baudin</i>	68
	L'avènement d'une nouvelle rationalité "La barre haute au milieu du parc" dans l'après-guerre en Suisse romande: l'immeuble Lucinge de Charles et Frédéric Brugger <i>Bruno Marchand, Colette Fähndrich</i>	76
Chroniques	Débat Entre architecture et sciences sociales. Débat non contradictoire <i>Pascal Amphoux, Gilles Barbey</i>	88
	Reportage Un chantier expérimental dans les hauts de Morges <i>Bruno Marchand, Colette Fähndrich</i>	93
	Reportage Le barrage des Marécottes <i>Emmanuel Rey</i>	99
	Fonds d'archives Max Bill / Alberto Sartoris: correspondance <i>Philippe Thomé</i>	105
	Les jours et les œuvres <i>Plemenka Soupitch</i>	111