

Zeitschrift: Matières

Band: 5 (2002)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

matières

Cahier annuel du laboratoire de théorie et d'histoire (LTH) de l'Institut d'architecture et de la ville de l'École polytechnique fédérale de Lausanne.

	Editorial	4
Essais	Le sens des proportions ou le retour éphémère aux valeurs humanistes dans les années 1950 <i>Bruno Marchand</i>	7
	<i>De divina proportione</i> Du latin au milieu du siècle <i>Alberto Abriani</i>	17
	Proportions profanes Éléments du classicisme moderne en Suède <i>Luca Ortelli</i>	30
	On en veut à la composition <i>Jacques Lucan</i>	40
	Dessiner, proportionner, dimensionner <i>Gérard Dutry, Petra Stump-Lys, Christian Rhem</i>	50
Monographies	La question de la polychromie aux origines du <i>Prinzip der Bekleidung</i> de Semper <i>Roberto Gargiani</i>	62
	Combien y a-t-il de <i>Pavillons de Barcelone</i> ? Réflexions sur le statut logique de la "réplique" <i>in situ</i> d'un édifice détruit <i>Sylvain Malfroy</i>	76
	L'importance de la pensée modulaire chez Ludwig Mies van der Rohe et Dominique Perrault <i>Philippe Meier</i>	90
Chroniques	Reportage Les lignes du territoire Autoroute et aménagement du territoire : projets de Paul Waltenspühl de la fin des années 1950 <i>Bruno Marchand</i>	102
	Reportage Le manoir de Haute-Roche au Pont <i>Colette Raffaele</i>	111
	Les jours et les œuvres	115