

**Zeitschrift:**       Matières  
**Band:**             9 (2008)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# m a t i è r e s

Cahier annuel du Laboratoire de théorie et d'histoire (LTH) de l'Institut d'architecture et de la ville de l'École polytechnique fédérale de Lausanne.

	Editorial	4
<b>Essais</b>	Hypothèse pour une spatialité texturée <i>Jacques Lucan</i>	6
	Complexités et dynamiques spatiales Notes sur la dimension artistique de l'architecture des années 1970 d'Alvaro Siza <i>Bruno Marchand</i>	18
	La Maison de campagne en briques de Mies van der Rohe «Transfiguration esthétique» de l'espace de l'habitation bourgeoise <i>Roberto Gargiani</i>	31
	La fiction de l'espace-temps Theo van Doesburg et la «french connection» <i>Grégory Azar</i>	52
	De la perception de l'espace Notes en vue d'une recherche à faire <i>Martin Steinmann</i>	73
<b>Monographies</b>	Heinrich Tessenow: paysages intérieurs <i>Martin Boesch</i>	86
	La réception critique de <i>Learning from Las Vegas</i> dans le contexte suisse des années 1970 <i>Frédéric Frank</i>	101
<b>Chroniques</b>	Expositions	110
	Thèse	121
	Les jours et les œuvres	124
	Biographies des auteurs	126