

Zeitschrift: Matières
Band: 13 (2016)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

matières

Cahier annuel du Laboratoire de théorie et d'histoire 2 (LTH2) de l'Institut d'architecture et de la ville de l'École polytechnique fédérale de Lausanne.

	Editorial	4
Dossier		
Effets d'échelle	Considérations sur la notion d'échelle en architecture <i>Luca Ortelli</i>	8
	Un sentiment de sublime. A propos du nouveau Kunstmuseum de Bâle des architectes Christ & Gantenbein, 2010-2016 <i>Martin Steinmann</i>	18
	La cohabitation des langages. <i>S,M,L,XL</i> et Roland Barthes <i>Christophe Van Gerrewey</i>	34
	Le <i>cluster</i> , reconsidéré <i>Cornelia Tapparelli</i>	48
	A l'échelle de la vitesse et du mouvement. Symboliques et plasticités <i>Bruno Marchand</i>	60
	Question d'échelle <i>Bernard Zurbuchen</i>	72
	La porte, une échelle de l'habitat <i>Elli Mosayebi, Christian Inderbitzin</i>	86
Varia		
	Maniérisme et expériences. Précisions poursuivies sur un état présent de l'architecture <i>Jacques Lucan</i>	100
	Essais de rhétorique fasciste, 1932-1934 : voiles, ossatures et murs renforcés de Terragni <i>Roberto Gargiani</i>	114
	Observations à propos de la phénoménologie de l'espace : les transformations du moulage en béton, de Nauman à Whiteread <i>Anna Rosellini</i>	130
Représentation(s)		
	Expériences gulliveriennes <i>Luca Ortelli</i>	150
Archives		
	Le Palais des Congrès de Bienne par Max Schlup, 1955-1957. De la trame uniforme à la structure monumentale <i>Salvatore Aprea</i>	160
	Autopsie de la Righi, une villa non réalisée de Georges Brera, 1954-1955 <i>Aurélie Buisson</i>	170
Annexes		
	Thèse Béton allemand, 1819-1877. La science du ciment, du trass au Portland <i>Salvatore Aprea</i>	182
	Les jours et les œuvres	186
	Remerciements	187
	Sources des illustrations	188
	Biographie des auteurs	190