

Werke von Joachim Raff auf Schallplatten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Marchring**

Band (Jahr): - **(1982)**

Heft 22: **Musik in der March**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werke von Joachim Raff auf Schallplatten

Zusammengestellt von Walter Labhart

| | | |
|---|--|---------------------|
| «Am Giessbach» op. 88 | Charles Dobler, Klavier | RILP 30-025 |
| Capriccio in fis-moll op.64 | Charles Dobler, Klavier | RILP 30-025 |
| Cavatina op. 85 Nr. 3 | Itzhak Perlman, Violine Samuel Sanders, Klavier | EMI 065-03645 |
| «Dans la Nacelle» op. 93 | Anne de Dadelsen, Klavier | Pelca PSR 40 703 |
| «Fabliau» op.75 Nr. 2 | Hans Kann, Klavier | MHS 2134* |
| «Frühlingsode» op.76, Konzertstück für Klavier und Orchester | Michael Ponti, Klavier Hamburgisches Sinfonie- orchester, Leitung: Richard Kapp | CE 31063 |
| «Grand Quintour» op.107 | Zürcher Klavierquintett: Bernhard Billeter, Klavier; Herbert Scherz, Elisabeth Käppeli, Violinen; Conrad Zwicky, Viola; Regula Faesi, Violoncello | ADR 1 |
| Klavierkonzert in C-moll op.185 | Frank Cooper, Klavier Nürnberger Sinfonie- orchester, Leitung: Zsolt Deaky | GS 1013 |
| Klaviermusik: «Cachoucha-Caprice» op. 79 «Dans la Nacelle» op. 93 Etüde ohne op. Nr. 26 «Im Schilf» op.196 Nr.1 «Polka glissante» op.170 «Schweizerweisen» op. 60 Nr. 8 Tarantelle op. 144 Volkslied mit Variationen op.162 Nr. 2 | Anne de Dadelsen, Klavier | RILP 30-034 |

| | | |
|---|---|---------------------------------|
| Oktett für Streicher op.176 | Die Kammermusiker Zürich: Brenton Langbein, Andreas Pfenninger, Martin Lehmann, Regina Reichel, Violinen; Ottavio Corti, Daniel Corti, Violen; Raffaele Altwegg, Luciano Pezzani, Violoncelli | Disco 547 |
| Rigaudon op. 204 Nr. 3 (aus der 7. Suite B-Dur) | Arthur Loesser, Klavier | IPA 102 |
| Saltarello op.108 | Charles Dobler, Klavier | RILP 30-025 |
| Sinfonie Nr.3 in F-Dur op.153 («Im Walde») | Westfälisches Symphonie- orchester Recklinghausen Leitung: Richard Kapp | CE 31063 |
| Sinfonie Nr.5 in E-Dur op.177 («Lenore») | London Philharmonic Orchestra, Leitung: Bernhard Hermann | UNS 209 |
| Sinfonietta für 10 Bläser op.188 | Bläser des Orchestra della Radio Svizzera Italiana, Leitung: Leopoldo Casella | CTS 34 |
| Suite Nr. 4 in d-Moll op. 91 «Unter den Palmen» op. 211 Nr. 5 | Adrian Ruiz, Klavier Dietrich Fischer-Dieskau Bariton; Aribert Reimann, Klavier | GS 1009 EMI 065-02674 |

Verzeichnis der Verlagsabkürzungen:

ADR: Adriano Records, Zürich; CE: Candide; CTS: Lausanne; Disco: Jecklin; GS: Genesis; IPA: International Piano Archives; MHS: Musical Heritage Society, New York; Pelca: Pelikan; RILP: Rimaphon; UNS: Unicorn.