

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Marchring**

Band (Jahr): - **(2010)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Lachner Künstlerfamilie Beul

Begleitheft zur Ausstellung vom 28.08.2010 bis 31.08.2011

Marius Beul (1849–1914)

Hermann Beul (1878–1918)

Artur Beul (1915–2010)



Impressum

Herausgeber	Marchring, Kulturhistorische Gesellschaft der March, 8853 Lachen, Postcheck 87-3437-4
Autoren	Brigitte Diethelm-Zollinger, Pfäffikon Adrian Michael, Zollikon
Lektorat	Alex Claude, Zug
Fotos	Jonathan Diethelm, Pfäffikon
Layout	Remo Spieser, Lachen
Druck	Gutenberg Druck AG, Mittlere Bahnhofstrasse 6, 8853 Lachen
Bezugsquellen	Marchring, www.marchring.ch Papeterie Schnellmann, Rathausplatz 4, 8853 Lachen O. Kessler AG, Glarnerstrasse 18, 8854 Siebnen Spiel- und Läselade Marty & Anderegg, Kreuzplatz 6, 8853 Lachen
Preis	Fr. 10.—

Titelseite:

Ansicht von Horgen auf die Halbinsel Au,
um 1905/10. Öl auf Leinwand, 65 x 89 cm. Privatbesitz