

# Verwendete Literatur

Objektyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Marchring**

Band (Jahr): - **(2012)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Verwendete Literatur

A. Bucher, Georg Anton Gangyner, in: Die Sammlung, Glarner Kunstverein, Glarus 1995

Ernst Buss, Die Kunst im Glarnerland von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart, Festschrift des Kunstvereins Glarus zum Jubiläum seines 50-jährigen Bestandes 1870–1920, Glarus 1920

Jürg Davatz, Gemälde des Kunstmalers Georg Anton Gangyner von Lachen, in: Fridolin, Amtsblatt des Kantons Glarus, vom 17.10.1996

Otto Gentsch, 500 Jahre Kunst und Kunsthandwerk in der Landschaft March, Siebnen 1976

Historisches Lexikon der Schweiz, elektr. Version, Stichwort «Gangyner, Georg Anton» ([www.hls.ch](http://www.hls.ch))

Albert Jörger, Zum hundertsten Todestag des Lachner Malers Georg Anton Gangyner (1807–1876), in: Bote der March und Höfe, Nr. 295 vom 18.12.1976

Albert Jörger, 600 Jahre Genossame Lachen, Geschichte einer Allmeindgenossenschaft in der March, Lachen 2006

Albert Jörger, Zum 200. Geburtstag von Kunstmaler Georg Anton Gangyner (1807–1876), in: Zürichsee-Zeitung, March Höfe, vom 27.10.2007

Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz, Band II, Basel 1989

Kaspar Michel, Georg Anton Gangyner (1807–1876), Kunstmaler, Musiker, Archivar, in: Marchringheft 43, Lachen 2002

March-Bote Nr. 102 vom 20.12.1876

Dieter Schwarz, Kunstmuseum Winterthur, Katalog der Gemälde und Skulpturen/I, Düsseldorf 2005

Corina Teichmann, Das Bürgertum im 19. Jh., Braunschweig 1992

Bernhard von Waldkirch, Idyllen in gesperrter Landschaft, Zeichnungen und Gouachen von Salomon Gessner (1730–1788), Zürich 2010

Siegfried Wichmann, Münchner Landschaftsmaler im 19. Jahrhundert: Meister, Schüler, Themen, München 1981

Hans-Peter Wipplinger, Von Engeln und Bengeln, 400 Jahre Kinder im Porträt, Kunsthalle Krems 2011



© Marchring April 2012  
[www.marchring.ch](http://www.marchring.ch)