Objekttyp:	Advertising			
Zeitschrift:	La musique en	Suisse : organe d	le la Suisse fran	ıçaise
Band (Jahr):	1 (1901-1902)			
Heft 20				
PDF erstellt	am: (02.06.2024		

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

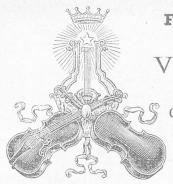
HUG FRÈRES & C'E

ZURICH

Musique et Instruments

SUCCURSALES

BALE, LUCERNE, ST-GALL, WINTERTHOUR, STRASBOURG, LEIPZIG, CONSTANCE



Adresse télégraphique: HUG, MUSIQUE, -- ZURICH ⊱-

Fabrication, Réparation, Vente, Location

Violons, Violoncelles

ALTOS, CONTREBASSES et ARCHETS

GRANDE COLLECTION d'instruments anciens.



Les meilleures machines chantantes et à musique.

C.-G. RODER, Leipzig

Grand Prix PARIS 1900 🛞 Fondée en 1800

BERLIN W.

LONDON W.

PARIS

KRONENSTRASSE 68/69

139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Héliotypie. Photographie.

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalo-gues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avanta-geuses.

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.

SPÉCIALITÉ DE VINS FINS

à des prix avantageux.

MAISON FONDÉE EN 1860

U. E. Beaulon

LA CHAUX-DE-FONDS

- Neuchâtel blancs et rouges -

Chianti 1889	La bout. à Fr. 1.50	Pauillac 1893 à Fr. 3. —
Moulin à Vent 1895		Sauternes 1896 » 3. —
Mercurey 1895	» 2. —	Haut-Sauternes 1896 . » 4.—
Corton 1894	» 3.—	Etc. etc.

Château Suduiraut, Château Yquem 1890, Château Margaux 1898, Cap 1865, Homère, Syssam, etc.

Champagnes suisses et français.

Huile d'olives surfine extra:

En Estagnons à robinet à Fr. 2.40 le kilo.

A. FORLIVESI & Gie, Editeurs de Musique, FLORENGE

Méthodes et Etudes pour Mandoline qui ont obtenu le plus grand succès

Bellenghi, G. Méthode complète p' Mandoline Napolitaine, net Fr. 10.—

La même divisée en 3 parties ; chacune

4.—

Pirani, G.-B. Méthode facile,

250

La gymnastique de la Mandoline

(ou l'art de délier les doigts).

Bellenghi, G. 12 exercices journaliers à la 1^{re} position, r

24 gammes majeures et mineures de 2 octaves montantes et descendantes suivies d'exercices agréables,

Les 2 cabiers réunis net Fr. 1.-

Les 2 cahiers réunis, Duos pour deux Mandolines.

Bellenghi, G. Six duos célèbres sur des opéras, Munier, C. Six duos faciles et progressifs,

Grand choix de musique pour Mandoline, Guitare et pour Estu-diantina des auteurs les plus célèbres de nos jours. Demander le catalogue spécial qui est envoyé franco.

Société d'Alltiches Artistiques

10, rue Diday GENÈVE rue Diday, 10

Affiches passe partout illustrées

Format 90×125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

THE CAN CAN CAN CAN CAN CAN CAN CAN CAN

ACADÉMIE DE MUSIQUE Boulevard Helvétique, 4

ANNÉE 1902-1903

Le nouveau semestre commencera le 1er Septembre.

* * * * * * * * * PROFESSEURS: * * * * * * * * CHANT: Mme Torrigi-Heiroth (de l'Opéra Italien) Classe d'opéra. — DICTION FRANÇAISE: M. Ernest Fournier, élève de M. de Féraudi de la Comédie française. — LANGUE ITALIENNE: M. Carlo Moretti, chev. de la couronne d'Italie. — PIANO: MM. C.-H. Richter, Em. Decrey, Ed. Bonny, Miles Wittmer et Cartier. — VIOLON: MM. Albert Rehfous (élève de Marsick) et Emile Rey. — VIO-LONCELLE: M. Adolphe Rehberg. — HARPE: Mile Lamon. ORGUE, FLUTE, etc. — SOL-FÈGE et THÉORIE de la musique: M. Bonny. — HARMONIE, CONTREPOINT, COMPO-SITION LIBRE, HISTOIRE de la musique : M. C.-H. Richter.

Pour inscriptions et renseignements s'adresser au Directeur: C. H. RICHTER.

Soieries modernes

pures teintes, de première fabrication et garanties à l'usage. Grand choix dans tous les genres classiques et hautes nouveautés.

Ecnantillons par retour.

UNION DES FABRIQUES DE SOIERIES

Adolf GRIEDER & Cie ZURICH

le monde élégant ne veut-il que

"Vélos Bambous"?

Parce que ces bicyclettes sont les

PLUS JOLIES. les PLUS SOLIDES.

Elles se distinguent par leur

ÉLÉGANCE

qui ne peut être surpassée. Comme machines de toute confiance, elles sont le

DERNIER CRI du GENRE

Agent général:

Will.-A. KOCHER, LA CHAUX-DE-FONDS

Rue Léopold Robert, 16

FETISCH FRERES

Maison de confiance

FONDÉE EN 1804

MAGASIN DE MUSIQUE GÉNÉRAL Le plus grand choix de

PIANOS ET HAKMONIUMS INSTRUMENTS

en tous genres



Spécialités: 3



Mandolines et guitares italiennes

CORDES HARMONIOUES

Musique pour Chorales, Fanfares, Harmonies et Orchestres.

ATELIER DE LUTHERIE ARTISTIQUE

Réparation soignée de tous les instruments

LAUSANNE Rue de Bourg, 35. -- Succ. à VEVEY

Maison la mieux assortie pour les abonnements à la musique.

29, Rue de Malagnou, GENÈVE Professeur suppléant au Conservatoire Leçons de flûte, accompagnement, solfège, harmonie, composition et orchestration.

Mr. AD. VEUVE

Professeur de piano

😊 ÉLÈVE DE LESCHETIZKY 😊

Orangerie 8, NEUCHATEL.

DELACHAUX & NIESTLE NEUCHATEL

de fr. 2 à fr. 5 le cent

RENDU FRANCO

M. AMI BRIQUET

Rue Etienne Dumont, 22 - GENÈVE =

Leçons de violoncelle

d'Accompagnement LEÇONS à NEUCHATEL CHAQUE JEUDI

Pianos droits à cordes croisées de grande sonorité, cadre en fer complet. Construction garantie, égalisation et toucher perfectionnés. — En usage dans les Conservatoires de Musique à Genève, Lausanne, Bâle et Zurich.

Julius Schmidt, éditeur, à FLORENCE 1, via Tornabuoni.

(Médaille d'or, Paris 1900.)

Chromoxylographies

H. et R. Knöfler, reproduisent en couleur les chefs-d'œuvre des vieux Maîtres. (Les douze anges musiciens, par Fra Clugelico.) - Envoi du catalogue sur demande.

ET AUTRES INSTRUMENTS ⇒ de musique. ·⇔

Seul dépositaire pour le canton des fabriques J. Blüthner, Pleyel, Steinweg Nachf., Burger et Jacobi, etc. — Pianos de fabriques suisses.

Vente. — Echange. — Location. — Réparations et Accords.

Recommandé par les principaux professeurs de musique

HUGO-E. JACOBI. Facteur de pianos.

Neuchâtel. Rue Pourtalès, 9-11.

Premières œuvres de GUILLAUME LEKEN

publiées par la maison

V^{ve} Léopold Muraille

à LIÈGE (Belgique)

Andromède, poème lyrique et symphonique, Soli, Chœurs et Orchestre, réduit pour chant et piano, par l'auteur. In-8° net Fr. 8.— (Ce poème a valu le ${\bf 2^{me}}$ prix de Rome en 1892 au jeune et regretté compositeur).

Trois pièces pour piano. Nº 1. Chansonnette sans paroles. Nº 2. Valse oubliée. Nº 3. Danse joyeuse, en recueil in-4° \dots net Fr. 3.—

Envoi franco, Musique et Catalogue.