# **Nouvelles artistiques**

Objekttyp: Group

Zeitschrift: La musique en Suisse : organe de la Suisse française

Band (Jahr): 1 (1901-1902)

Heft 7

PDF erstellt am: **27.07.2024** 

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

# NOUVELLES ARTISTIQUES

### Suisse.

L'on vient de célébrer à *Speicher* (Appenzell) le *Jubilé d'organiste* (25<sup>me</sup> anniversaire) de l'excellent professeur Robert Huber, de Saint-Gall.

0

Au concert du *Lehrergesangverein* de Zurich, l'on a applaudi avec enthousiasme des œuvres de Hegar, Kempter, Angerer, Attenhofer, Gustave Weber, C. Munziger et J. Lange.

0

Un concert consacré aux œuvres de Hans Huber vient de remporter un grand succès à Bâle. Le quintette pour piano et cordes, op. 111, des pièces de piano et le concerto en ré mineur de notre éminent compositeur national ont été excellemment exécutés par M<sup>me</sup> Moosherr-Engels, pianiste, et par le quatuor Kötscher, Wittwer, Schæffer et Grimson.

1

Le concert donné par la *Chorale* de Montreux sous l'artistique direction de Charles Troyon, de Lausanne, a été très apprécié, La *Chorale* est en progrès constant.

1

L'Hymne à la beauté de Gustave Doret sera chanté aux concerts Chevillard à Paris dans le courant de décembre.

1

Les quatuors de Joseph Lauber et E. Jaques-Dalcroze seront exécutés en décembre par le quatuor Marteau à Berlin, Hambourg, Dresde, Leipzig, etc.

1

L'on a beaucoup remarqué au *Beethoven-Fest* à Eisenach la belle voix de notre compatriote Maria Philippi de Bâle.

1

La question du concours d'orchestres étrangers aux Festspiels suisses a suscité des critiques à Vevey cet été, dernièrement aussi à Bâle. — Les Basler Nachrichten propose la création d'un orchestre symphonique national jouant aussi la musique écrite pour harmonie et voyageant de ville en ville pour prêter son concours aux sociétés de chant et aux entreprises de

Festspiels, Expositions, Concours de musique, Tirs fédéraux, etc. Cette proposition est des plus intéressante et mériterait d'être appuyée par la Confédération.



La ville de Gruyère aura son Festspiel l'été prochain, composé par Gustave Doret.

1

M<sup>lle</sup> Cora Lange (au théâtre M<sup>lle</sup> Follen) élève de M<sup>me</sup> Torrigi, professeur à l'Académie de Genève, ét suisse de parenté, a obtenu un grand succès dans le rôle de Léonore du *Trovatore* de Verdi, à Acqui. Les journaux rendent hommage au tempérament et à la méthode vocale de la jeune artiste.

# Etranger.

Le prix *Paderewski* (2000 marks) a été octroyé au compositeur Arthur Bird, établi près de Berlin, pour une œuvre de musique de chambre écrite pour dix instruments à vent.

Le chéri des dames et excellent pianiste Raoul de Koczalski compose un opéra intitulé Rymond qui sera exécuté à Varsovie.

Le nouvel oratorio *Judith*, de Klughardt, vient de triompher à Dessau. Avis aux sociétés de chant mixtes.

Les Secessionsbühnen de Berlin (jeune chat noir, œuvre, théâtre libre) continuent à exciter la curiosité du public et à agiter les journalistes. — Les principaux jeunes d'Allemagne s'y essayent en des pièces en un acte, genre rosse, en des chansons et des tableaux vivants. La critique berlinoise déplore l'influence exercée par la France décadente sur les jeunes artistes allemands. Il est certains produits spéciaux qui ne supportent pas l'exportation.

0

M. Victor Souchon vient de donner sa démission d'agent général de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, à Paris.

0

Le compositeur *Joseph Rheinberger*, un des classiques *néo-romantiques* de notre époque, professeur de renom, auteur de musique de chambre claire et bien sonnante et de musique d'opéra très distinguée, vient de mourir à Munich à l'âge de 62 ans.