Objekttyp:	Advertising	
Zeitschrift:	La musique en Suisse	: organe de la Suisse française
	1 (1901-1902)	
Heft 11		
PDF erstellt	am: 02.06.2 0	24

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

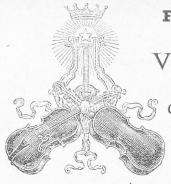
HUG FRÈRES & C'E

ZURICH

Musique et Instruments

SUCCURSALES

Bale, Lucerne, St-Gall,
Winterthour,
Strasbourg, Leipzig,
Constance



Adresse télégraphique: HUG, MUSIQUE, → ZURICH ⊱→ Fabrication, Réparation, Vente, Location

de

Violons, Violoncelles

ALTOS, CONTREBASSES et ARCHETS

GRANDE COLLECTION d'instruments anciens.



Les meilleures machines

chantantes et à musique.

学·0·徐

C.-G. RÖDER, Leipzig

Grand Prix PARIS 1900 Pondée en 1900

BERLIN W.

LONDON W.

PARIS

KRONENSTRASSE 68/69

139 OXFORD STREET 51, RUE LE PELLETIER

GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Méliotypie. Photographie.

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalogues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avantageuses.

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.

SPÉCIALITÉ DE VINS FINS

à des prix avantageux.

MAISON FONDÉE EN 1860

J. E. Beaujon

LA CHAUX-DE-FONDS

Neuchâtel blancs et rouges

Chianti 1889		1.50	Pauillac 1893	. :		bout.
Moulin à Vent 1895.))	1.50	Sauternes 1896))	3
Mercurey 1895))	4.—
Corton 1894))	3.—	Etc. etc.			

Château Suduiraut, Château Yquem 1890, Château Margaux 1898, Cap 1865, Homère, Syssam, etc.

Champagnes suisses et français.

Huile d'olives surfine extra :

A. FORLIVESI & Cie, Editeurs de Musique, FLORENCE

Méthodes et Etudes pour Mandoline qui ont obtenu le plus grand succès

Bellenghi, G. Méthode complète p' Mandoline Napolitaine, net Fr. 10.—

La même divisée en 3 parties ; chacune

- La mêthode facile,

- La mêthode facile,

La gymnastique de la Mandoline (ou l'art de délier les doigts).

Bellenghi, G. 12 exercices journaliers à la 1^{re} position, net Fr. 1.—

24 gammes majeures et mineures de 2 octaves montantes et descendantes suivies

d'exercices agréables,

Les 2 cahiers reunis,

> 1.50

Grand choix de musique pour Mandoline, Guitare et pour Estudiantina des auteurs les plus célèbres de nos jours. Demander le catalogue spécial qui est envoyé franco.

Société d'Affiches Artistiques

10, rue Diday GENEVE rue Diday, 10

Affiches passe partout illustrées

Format 90×125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

VIENT DE PARAITRE à FLORENCE:

C.-H. RICHTER

2 Impressions musicales 3

Sept morceaux de piano.

PRIX NET: Fr. 3.50

En vente chez J.-B. ROTSCHY, marchand de musique, Corraterie, 22, à GENÈVE.

Soieries modernes

pures teintes, de première fabrication et garanties à l'usage. Grand choix dans tous les genres classiques et hautes nouveautés.

Echantillons par retour.

UNION DES FABRIQUES DE SOIERIES

Adolf GRIEDER & Cie ZURICH

"Vélos Bambous"?

Parce que ces bicyclettes sont les

PLUS JOLIES, les PLUS SOLIDES.

Elles se distinguent par leur

ÉLÉGANCE

qui ne peut être surpassée. Comme machines de toute confiance, elles sont le

DERNIER CRI du GENRE

Agent général:

Will.-A. KOCHER, LA CHAUX-DE-FONDS

Rue Léopold Robert, 16

FŒTISCH FRÈRES

Maison de confiance

FONDÉE EN 1804

MAGASIN DE MUSIQUE GENERAL Le plus grand choix de

PIANOS ET HARMONIUMS INSTRUMENTS

en tous genres



Spécialités:



Mandolines et guitares italiennes

CORDES HARMONIQUES

Musique pour Chorales, Fanfares, Harmonies et Orchestres.

ATELIER DE LUTHERIE ARTISTIQUE

Réparation soignée de tous les instruments

LAUSANNE Rue de Bourg, 35. -- Succ. à VEVEY

Maison la mieux assortie pour les abonnements à la musique.

29, Rue de Malagnou, GENÈVE. Professeur suppléant au Conservatoire Leçons de flûte, accompagnement, solfège, harmonie, composition et orchestration.

Mr. AD. VEUVE

Professeur de piano

🛥 ÉLÈVE DE LESCHETIZKY 🜙

Orangerie 8, NEUCHATEL.

DELACHAUX & NIESTLE NEUCHATEL

de fr. 2 à fr. 5 le cent RENDU FRANCO M. AMI BRIQUET

Rue Etienne Dumont, 22 .

= GENÈVE =

Leçons de violoncelle

d'Accompagnement LEÇONS à NEUCHATEL

CHAQUE JEUDI

Pianos droits à cordes croisées de grande sonorité, cadre en fer complet. Construction garantie, égalisation et toucher perfectionnés. — En usage dans les Conservatoires de Musique à Genève, Lausanne, Bâle et Zurich.

Imprimerie Delachaux & Niestlé

NEUCHATEL

Impression de musique notée

Spécimens à disposition.

• ET AUTRES INSTRUMENTS → de musique. →

Seul dépositaire pour le canton des fabriques J. Blüthner, Pleyel, Steinweg Nachf., Burger et Jacobi, etc. — Pianos de fabriques suisses. Vente. — Echange. — Location. — Réparations et Accords.

Recommandé par les principaux professeurs de musique

HUGO-E. JACOBI, Facteur de pianos.

Neuchâtel, Rue Pourtalès, 9-11.

Premières œuvres de GUILLAUME LEKEN

publiées par la maison

ve Léopold Muraille à LIÈGE (Belgique)

Andromède, poème lyrique et symphonique, Soli, Chœurs et Orchestre, réduit pour chant et piano, par l'auteur. In- 8° net Fr. 8.— (Ce poème a valu le 2me prix de Rome en 1892 au jeune et regretté compositeur).

Trois pièces pour piano. No 1. Chansonnette sans paroles. Nº 2. Valse oubliée. Nº 3. Danse joyeuse, en recueil in- 4° net Fr. 3.

Envoi franco, Musique et Catalogue.