

Le vase brisé

Autor(en): **Prud'Homme, Sully / Vogel, Esther**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **2 (1902-1903)**

Heft 21

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le vase brisé.

SULLY PRUD'HOMME.

ESTHER VOGEL.

Andante.

CHANT.

Le vase où meurt cette ver-vei-ne d'un coup d'é-ven-tail fut fê-
-lé; le coup fut ef-fleu-rer à peine, aucun bruit ne l'a ré-vé-
-lé. Son eau frai-che a fuit goutte à gout-te, le suc des fleurs s'est épi-
-sé per-son-ne en-core ne s'en dou-te, n'y tou-chez pas, il

PIANO.

espressivo

est bri - sé, il est bri - sé! *ritardando* Souvent aus - si la main qu'on *a tempo*

ai - me, effleurant le coeur le meur - trit; puis le coeur se

fend de lui - mê - me, la fleur de son amour pé - rit. *molto vivace* Toujours in - tacte aux yeux du

mon - de, il sent croî - tre et pleurer tout bas, sa bles - sure fine et pro -

- fon - de, il est bri - sé, — n'y touchez, pas, n'y touchez pas! *espressivo*