

Sérénade roumaine

Autor(en): **Vacaresco, Hélène / Kabath, Augusta de**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **2 (1902-1903)**

Heft 24

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A Madame La C^{tesse} du TERRAIL.

Sérénade Roumaine.

Poésie
Hélène Vacaresco.

Musique
Augusta de Kabath.

Canto. *Agitato.*

Et si tu appelle-lais la lu - ne

Pianoforte. *leggiere*

cresc.

Pour la met-tre à ton col - lier Et si pour ta tres-se bru - ne

molto rit. *rall.*

Tu dé-si-rai-s l'é-glan-tier Qui pous-se-ra sur ma tom - be Et bri -

a tempo *cresc.* *rit.*

- sa mon der-nier pleur Je di -

rit.

Andante-Sostenuto.

ten.

- rais, o lu-ne, tom-be, Je di-rai, o lu-ne, tom - be. Tom - be et bri - se-moi le

con passione *rit.* *molto agitato*

coeur, Tom - - beet bri - se moi le coeur! Pour que mon ai-mée al-

a tempo

-tiè - re Ait la lu-ne à son col-lier Et ceuil - le sur ma pous-siè - re

rit. *a tempo*

ff

Les ro-ses de l'é-glan-tier Et ceuil - le sur ma pous-siè - re Les ro - ses, Les.

f e largo

ro - ses de l'é - glan-tier.