

La fileuse

Autor(en): **Brélaz, Lily / Charrey, René**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **2 (1902-1903)**

Heft 33

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Supplément musical de „La Musique en Suisse.“

II Année.

1 Mars 1903.

Nº 33.

A Monsieur A. Dami.

La Fileuse.

Poésie de
LILY BRÉLAZ.

Musique de
RENÉ CHARREY.

Chant.

Piano.

$\text{♩} = 100.$

mf

Le re-gard mu - tin la lè - vre ri - eu - - - se
Le foy-er où brille u - ne flamme ar - den - - - te

Gen - - - te Ma-de-lon s'est mise au rou - - et
Aux cui-vres po - - lis met des re - flets d'or

Sous ses doigts ro - - sés que - nouil - le soy - -
Ma - de - - lon sou - - rit et le fil s'ar - -

- eu - - - se N'est plus qu'un jou - et.
- gen - - - te Dans la nuit tout dort.

rallent. *a tempo*

perdendosi

Più lento. (♩ = 60)

D'un sou - rire aus - si fais - moi donc l'au - mô - - ne,

f *mf*

rallent. *a tempo I.*

Bien loin de tes yeux je vois m'ex - i - ler! Gen - - -

rallent. *string.* *rall.* *a tempo I.*

mf *p*

- te Ma - de - - lon viens! que je te don - - - ne

rallent.

Mon cœur à fi - - - ler.

rallent. *a tempo*

perdendosi *pp*