

À mes chants

Autor(en): **Kaiser, Isabelle / Jelmoli, Hans**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **2 (1902-1903)**

Heft 34

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Supplément musical de „La Musique en Suisse.“

2^e Année

N^o du 15 mars 1903.

N^o 34.

A Madame M. Muller-Jelmoli (Zurich)

A mes chants.

Paroles
d'Isabelle Kaiser.

Musique de
Hans Jelmoli Op. 40 N^o 2.

Sostenuto.

Chant.

Piano.

mf

De ma dou-leur vous é - tes nés, oi - seaux chanteurs aux for - ces

frè - les; quit - tez mon toit, l'heure a son - né: ouv - rez, ouv - rez vos ai - les!

molto espr.

Et si, là - bas, vous ren - contrez des coeurs é - mus, des coeurs fi - dé - les, chan -

pp

-tez pour eux, oi - seaux sa - crés, et re - pli - ez vos ai - - - les.

f *pp*