

Insomnie

Autor(en): **Brizeux, A. / Snell, Edm.**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **2 (1902-1903)**

Heft 35

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A Mademoiselle S. Henry.

Insomnie.

Paroles de
A. BRIZEUX.

Musique de
EDM. SNELL.

Larghetto. pp

Chant. *sost.*

Piano. *pp*

Tout dort à la vil-le, et dans le ci-me-tière, Les vi-

un poco meno piano

Chant. *un poco meno piano*

Piano. *un poco meno piano*

vants dans leur lit, et les morts dans leur biè-re. Lui seul

Chant. *tranq.*

Piano. *tranq.*

- il veille en-cor et bien loin dans la nuit, Le pas-

legato

Chant. *p*

Piano. *legato*

sant at-tar-dé voit sa lam-pe qui luit... Si la lu-mière en fin de cli-ne,

quasi f poco animato

et vacil-le il ou - vre sa fe - nè - tre et long temps immo-

quasi f poco animato

bi - le, La de - vant son lo - gis, il con - tem - ple en - vi - eux Ceux

ritard

qui, sous le so - leil tien nent fer - més les yeux

ritard

ff

ff sostenuto

Dont nul sou pir - a - mer ne des - sè - che la bou - che... Heu - reux dor -

ff

ff sostenuto

molto dim. *p* *pp*

meurs tou - jours tran - quil - les dans leur cou - - - che.

molto dim. *pp* *ppp*